

“মণিপুরী মুসলিম”

(কোবা লাইব্রেরী মরমদা)



টি, বোকুল

জেনিফের, হিষ্টরিকেল রিসার্চ কমিটি
দীর্ঘে মঙ্গল ইন্দ্রাল।

“মণিপুরী মুসলিম”

(কোঁবা লাইরিকী মরমদা)

অইবা—

টি, বোকুল

প্রেসিডেন্ট, মৌতৈ মরুপ

ইন্ডাল।

ফোন্ড দোকপা
বীটৈত বৰূপ—ইক্ষাল ।

অহানবা ফোণ্ডবা—কোণী—১০০০

জানুয়ারী ১৯৭৪ ইং

তেংবাঙনিরকপা

১।	ঈবুঙো মালাম পাঙতাকচাও	
	মালাম লৈকাই	লুপা ৫৬'০০
২।	" তোকপম থৌরানলেশ্বা (চন্দ্র)	
	হোদাম লৈরক	" ৪০'০০
৩।	" এম, ইবোহল	
	মোইরাংখোম লোকলাওবুং	" ২৫'০০
৪।	শিংজুইম—ওইনাম থিঙেল, } অমস্তু ফেত্রি লৈকাই }	" ১৫'০০
৫।	শিংজুইম থোঙাম লৈকাই	" ১০'০০
৬।	লৌরেম লৈকাই নহারোল	" ২০'০০
৭।	মালেম যাংইফশঙ্	
	হোদাম লৈরক	" ১০'০০

য়েংবিগদবা

লামায় ১দগী ১৬ ফাওবা

ইতিহাসকী মতাং

লামায় ১৭তগী ৫৩ ফাওবা

ঈনাংকী মতাং

বাহো

“মণিপুরী মুসলিম” কোবা লাইরিক অসি. অইবা মথন্তুগী বা ওয়রবা কমা’মতগী কোরবার্ড য়াড্রবা, অহু ওয়রবদি—বাক্সা ইজ-নিবসিগী বাহো মরোং অমা ওয়রমগনি। কোরবার্ড অমন্তুং থাগৎ-চে (রিকোমেণ্ডেশন) বাওরকপনিনা, কোরবার্ড অমন্তুং রিকোমেণ্ডেশন অসি-দগী বাহো ওয়জরে।

লাইরিক অহুদা ফোব্বাড পিরিবা—

১। ইঙো ডাঃ এল. চন্দ্রমনি সিংহ স্পিকরগী রাইহশিংছুনা মণিপুরী মুসলিমবু রিকোমেণ্ড তোঁবা মরু ওয়বা খোয়দোকপা য়াওদে। রাইটরনা হায়বসী ইচম চহা কোরবার্ডনি।

২। ইঙো এলাংবম নীলকান্ত সিংহ সেক্রেটারী, মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমীগী রাইহশিং পাবে ইঙো নীলকান্তগী বাহু শম্মা লোখংলবদা—
“প্রোফেসর জনাবনা অসিগুহা মপা মপুনি হায়বা মশক ডাকপনি। ইতিহাসকী মিৎয়েদনি। ইতিহাসনা য়োঁবা ওমদবনা নোংলমৈ পুরাণগী মতেঃ লৌরি। ইতিহাসকী প্রমান থিরকপনা ব্রিটিশ অফিসারশিংগী একাউন্টতা নতুনা চৈখারোল কুম্বাবসী মতেঃ লৌই। খানগী তোপ তে প্লা মইদি মুসলিম মপা মপুশিংগী খোঁনা অমন্তুং মগুগ চাউখোঁক্সা ই! সংস্কৃতিগী মশক্সা দোলাই, হিদাক থকপা, খুংখা হৈবসী থবকশিং, ফি-শাব অমন্তুং শগোল কাউজৈদা মুসলিমগী চপ চাবা দান লৈরে হায়বসি খাজহল্লি।” হায়রগা “লাইরিক অসিদা হায়রিবা পুরমক শোয়দনা চুহলে হায়বহুদি লেখকনা হায়কম খোঙে।” হায়না মখা ভারি। অহুদদি—ইঙো নীলকান্তনা খাজরে নত্রি, খাননা খাজহল্লি হায়বনি।

“শুজা'না মণিপুরদা লোংখি হায়না ইতিহাসকী প্রমাণ পীৰিবসি অমুক্তসু হেমা খিজিরবগী বার্তন তৌরি।” হায়জুনা ইতিহাস নৈনবাখিদা ইক্কোক্রী। ঈডো নীলকান্তনা লোইশিল্লকপদা “পাবা হুংঙাই” তারকপা অসিনদি লাইরিক অসিবু রিকোমেঙ তৌবগী অংবা রা খোয়দোকপা কংদে। যানিংদবা চিংনবাঈ ঈডো নীলকান্তগী ফঙি।

ঈডো নীলকান্তনা “খোইদোক্সু মোগল নিংখোমচা শুজা'না মণি-
পুরদা লোংখি হায়না ইতিহাসকী প্রমাণ করাগা লোয়ননা পীৰিবসি
অমুক্তসু হেমা খিজিরবগী বার্তন তৌরি”। হাধরিবসিগী মরমদা যাক্সা
ইতিহাসকী মায়গৈদগী—মোগল নিংখোমচা শুজা মণিপুরদা লাকখিদে
হায়না শেংদোকচরি। —শুজাবু আওরঙ্গজেবগী লান্দীনা কাগে তাল্ল
রকপদা, চট্টগ্রাম কাওবা চেল্লকঅগা, আরাকানদা চেনঝিনাষ। আরাকানদা
মাবু হাংথ্রে—

(a) Pressed hard by Aurangzeb's troops Shuja fled to Bengal and thence to Arakan, where he was killed by the Maghs for planning a conspiracy to overthrow the ruler of that country—A SHORT HISTORY OF MUSLIM RULE IN INDIA BY ISHWARI PRASAD, M. A. LLB, D. Litt—Page—555.

(b) Shuja had to abandon Bengal ; in May, 1660, he fled to Arakan with only 40 followers. According to a Dutch report, he was slain there by the Maghs in 1661—HISTORY OF INDIA By NARENDRA KRISHNA SINHA M. A. Ph. D—Page 391.

'c) With the help of Mir. Jumla, Shah Shuja was defeated. After his defeat, Shuja ran away to Arakan. He was killed by the Maghs—INDIA SINCE 1526 by V. D. MAHAJAN Page 161.

৩। ঈড়ো শ্রীমীনকেতন সিংহ এসোসিয়েট প্রোফেসর মণিপুরী বিভাগ জে: এন: ইউ: সেন্টর, ইম্ফালগী রাওদি—“খাঁগী মণিপুরী মুসলিম গবেষণা মূলক ওইবা ইতিহাসকী নীংথিজবা লাইব্রিকনি। মণিপুরী জাতীয় ইতিহাসকী মতমনা থুপচিল্লুরবা মহল নাইজবা লামায় অমা শ্রীখান্না মজাতিদা রানা পুথোজুনা উৎলি। জাতিগী অনৌবা য়াওন্দা নক্সা তাম্বুররবা মচীন মনাও অনীগী লংকক-তৌরুরবা লুংশিনবা ঈচেল মোঠো ঈকংলবা লাইব্রিকনি।” হায়ছনা থাগৎ-চে ইরি (Recommendation)।

লৈবাকমচা ঈড়ো শ্রীমীনকেতন সিংহগী রাফম অসি হংদবা যাদবা রাফম ওয়রে। মাঙদি—খান মশামক্সা পিবা ক্রোনোলোজীদা লাল্লবা লাইব্রিক অসিবু ঈড়ো শ্রীমীনকেতননা ‘গবেষণা মূলক ওইবা ইতিহাসকী নীংথিজবা লাইব্রিকনি’ হায়না থাগৎলিবা অসিবু লালবগীদমক থাগৎলিবা জাংলা? অংগা—হৌজিকখক মীতৈগা, পাঙলগা অমনা অমগ লুংশিনরিবা সমাজগী লককম, লৈনরিবা মরী অসিনা—‘জাতিগী অনৌবা য়াওন্দা নক্সা তাম্বুররবা মচীন মনাও অনীগী লংকক তৌরুরবা লুংশিনবা ঈচেল’ ওয়রবা—ওসিদা মীতৈগা, পাঙলগা লুংশিনরিবা মরী অসিদগী হেগা নকশিরবা করহা মতম অমা লৈজবগে? জাতিগী করহা অনৌবা য়াওন্দা নক্সা তাম্বুররবেগে? পাঙলশিং অসিদি ধর্ম তিরদবতগী ধর্মগী কন্ম উসব মেলাদা তিরদবতনি। ঈমারোন তিরদবনা

মরম ওয়হুনা অতোগ্নদগী লাকপা মীতোপনি হায়বা কাঃত্ৰবা পাঙলনি ।
 মীতৈনা নোংমতহু পাঙলবু অতোগ্ননি হায়বা নন্ত-রাখল অমতা
 থল্লুদ্রে । ১৯৪৭ ইংদা ভারততা থোকখিবা হিন্দু মুসলমানগী রাখলছ
 ঐথোয়গী লৈপাকুদি মমিফাও ভাঃঘদে । মাসিবু লংকক তৌরবা
 হুংশি ঈচেল ওয়রবদি—খংহুং হুংশিরকুনা চেনবিলুনা কোন্দুনা চুপ্পু-
 রবদি রা থোকনিকো ! মতাং নন্তনা প্রেম থিংজিল্লুচনা শিংলুপ কায়
 হায়বা পাওরোহু মরৈবনি ।

অনিস্তবা পেরাদা “মণিপুৰী জাতিগী ভৌতিক উৎকর্ষ (material progress) দা মণিপুৰী ইমাশিংগী পীবক ওংহুনা পোক্তবা মুসলিম ইচীন ইনাওশিংনা থাংখিবা শরুক খজিকী নন্তে হায়বা জাতীয় ইতিহাসকী সেবকশিংনা মুন্না অহুম মখঙনবা ভাক্রি ।” হায়রিবসিদা, পাঙলশিংনা থাংখিবা শরুক অসি করিনো হায়বছ ঐথোয়না খঙবা ভমজে । মণিপুৰী জাতিগী ‘ভৌতিক উৎকর্ষ (material progress) দা’ পাঙলনা করি করি থাংহুংগে ? ঐথোয়না ইতিহাসকী সেবক নন্তহুনা খঙজৎহু, অখঙবনদি মশক পন্দুনা, উংতুনা ভাকপিভম থোকহ । সোসিওলোজীনা হায়রিবা—The outer and the inner environment of social man. In his incessant efforts to modify the conditions of his life, man creates a new type of environment. This man-made environment has a twofold character, an outer and an inner aspect.

(i) The outer environment :—The outer consists of the physical modifications of nature, including our houses and cities, our means of transportation and communication our comforts and conveniences the

whole apparatus and machinery of our civilization. It includes what some anthropologists have termed our “material culture”.—Society P. 78.

মথক্কা লৌখংলিবা আউটর এনভাইর্নমেন্ট্‌বু এনথ্রোপোলজীটনা “material culture” খোল্লিবা অসিবুয়া লৈবাকমচা ইবুঙো শ্রীমীন-কেতন সিংহনা material progress হায়বা টার্ম অমা শিজিন্নরিবা অসি। মেটারিয়েল কলচরগী শরুজ্জদি পাঙলগী শরুক উকুল মরিক অমগী চাং কাওবা য়াওদে। পাঙলনা লৈপাক অসিদা লৈঙৈদগী লৈপাক অসিগী অরা-নুঙায়গী শরুক য়ামিন্নরকই, পুমিন্নরকই হায়বদি চুম্বী। উকুল মরিক অমগী চাং কাওবা খাওদবা পোংপু ইঙো শ্রীমীনকেতন সিংহনা, ‘খাংখিবা শরুক খজিকী নন্তে’ হায়ছনা লোলদা তৌবিরি। খজিকী নন্তে হায়বসিনদি—য়ামদবা নন্তবা তারি। য়াম্মন্দুনা লোয়না থাবা ওম্মদবা পোং অজদি, মরু ওম্মদবা শিংখাবদা মতিক চাবা খরা লৌখংলগা অসিনচিংবা হায়বদি খজিকী নন্তে হায়বদা পকচৈ। অমা কাওবগী মমিং পন্নিঙায় লৈতবা অহুবু খজিকী নন্তে, হায়জিন্নবদি ধমক্‌ খাল্লি।

মীতৈ নিঙোলশিংগী পীবুত্কা পোক্কা হায়বগী মহংতা, “মণিপুরী ইম্মাশিংগী ‘পীবুক ওংছনা’ পোক্কা মুসলিম ইটীন ইনাওলিংনা” হায়ছনা জ্ঞতি মধুর ওয়নবা হায়ছরা, সাহিত্যগী লোল হায়ছরা অমা ভৌছনা ‘পীবুক ওংছনা’ হায়বা অমা শিজিন্নরি। ওংবা শিজিন্নবদি—ঙাংবম নিঙোয়া চোংখাম ওংছনা মচা নিপা চাওবা পোকই হায়বৈ। ওংবা হায়বসি মুপীদা শিজিন্নৈ, নিপাদদি শিজিন্নদে। নিপাদদি লেমদবা অচোয়া করেরবা রাইংদা—থোকচোম কনাইদো, কোইজম নিঙোন

ভোম্বীমচা লৌচনা কোইজমদা য়ারোং ইন্দুনা কোইজম ওংস্রে হায়চুনা
 করেমৈ, নোঁকৈ (banter) ওংবা হায়বসি হুপীনা রা নাইবব খঙৈনৈ ।
 দার্শনিক অমসু বৈজ্ঞানিককী মিৎয়েং অনিমত্তা মচাবু মমাগী পীবুজা
 ওংই হায়বা শুকরা রাদে । মমাগী womb দা মপাঙ্গী sperm গা মমাগী
 ovum গা অ ন তিন্নচনা অচাং (মচা) ওয়রিবনি । অচনা মচা হায়বসি
 মমা মপা অনিগী মশাদগী খায়দোকপা অনিনা তিন্নচনা শেশা (মিশ্র
 নিয়ম) অমনি । হুপীনা নিপাদা ওংবদা অনোঁবা মশক হোংদে । থোঁরায়-
 মিনা মপাদগী মচালা লাক মপা মচা ওয়রবা মতমদা, মমাশু মপাসু নঙবা
 অতোপ্পা মরোং অমা ওঙ্কোরকট । মশক হোঁদমদা শিজিন্নবা রাহায়ব
 মশক হোঁ বদা শিজিন্নবা য়ারোয় । রা-নাইবব ওংবা কোই, তু-খিবব
 লোঁবা কোই । নিপানা হুপীদা ওংবা রাদে ।

ঈশো ঈমীনকেতন সিংহী সাহিত্য লোলদা — ‘মণিপুরী ঈমাশিংগী
 পীবুক ওংচনা পোক্রবা মুসলিম ইচীন ইনাওশিংনা’ হায়বা রাইহ অসি,
 লোল অসিদগী খোরকপা ভাব বিধিগী মতুংইমা মচাং মুসলিম অমন, হায়-
 রকপা ওয়না থোঁকই । করম্মা—মণিপুরী মুসলিমশিংদ ইচীন ইনাও
 হায়বকইবা নিপা অসিগা, মণিপুরী মুসলিমগা লোল অসিগী মতুংইমা
 পা-মরীদা (পিতৃ সম্বন্ধদা) লৈরে । যাহুদি মণিপুরী ইমা হায়ব্বিবা
 ‘ঈমা’ (মা-শব্দ) অসিদি মচাং মুসলিমনা মীতৈ হুপীদা মণিপুরী ঈমা
 হায়ব রায় । হুপীনা পোকপগী থবক তেই হায়চুনা, হুপী পন্নমকপু,
 নিপা পুন্নমকপা ঈমা কোঁনৈ । বিশ্ব জনিগী ভবতা মচাং মুসলিমনা
 মীতৈ হুপীশিংদা মণিপুরী ঈমাশিং কোঁনি । অচনা মচাং মুসলিমনা
 মীতৈ মুসলিমব মণিপুরী ঈমাশিংগী পীবুক ‘ওংচনা’ (চাংচনা
 নজগা লৈচুনা) পোক্রবা হায়বসিদা—ওংইবা (চঙিবা নজগা লৈরিবা)

অসি কন্যাতো হায়বদা পিতৃ শক্তি (sperm) অঙ্কুশি, পিতৃনি। পিতৃ শক্তি
অঙ্কুশি পোন্ধৰা মচীন মনাওশিং অঙ্কুশি, ময়াং মুসলিমনা, ইচীন ইনাওশিং
হায়বা ওয়না—ইচীন ইনাও থোন্ধৰিবা অসি পিতৃ সম্বন্ধ ওয়রে। ঈঙো
শ্রীমীনকেতন সি হনা মনিপুৰী ঈমাশিংগী পৌৰুতগী পোন্ধৰা মুসলিম
ঈচীন ঈনাওশিং হায়বদা মনা-মরীদগী (মাতৃ-সম্বন্ধ দগী) ঈচীন
ঈনাও থোন্ধৰা মনিপুৰী মুসলিমনি হায়বদা অপাৰশিংনা খঙবা ওমগনি।
ঈঙো সিংহনা মীতৈনিনা, মীতৈ নিপানা, পাঙল ওংঘিবা মীতৈ লুপী-
শিংদা, মনিপুৰী ঈমা কোজবনি হায়বদা পাটি'কুলর, মীতৈ লুপীতবু
খঙনগনি।

অতোপ্পা অমনা শ্রীমীনকেতন সিংহনা—মনিপুৰী ঈমাশিংগী পৌৰু
ওংকুনা পোন্ধৰ 'মুসলিম ঈচীন ঈনাওশিংনা' হায়রিবা মিক্সো অসিমা
লাগে। Cosmopolitanism দা তাইবংপানবদা পোকমিহুয়ে হায়বদা
বিশ্ব ভাত্ৰ প্ৰেমদা, ঈচীন ঈনাও লুংশিনবগী ভাব অমদা লুংশিনবা অঙ্কুশি।
অতোপ্পা অমনি। মীতৈগা, পাঙলগদি—ঈচীন ঈনাও থোন্ধৰে। নিঙো
ওংঘিবা নিঙোন মীতৈ (মরা) ময়ুমগা লুপী মপাৰগী ময়ুমগদি—মকু মমাক
মশেল মবাই থে কৈ। বিশ্ব ভ তৃগী ভাবতা লুংশিনবদগী ঈ তোংগী মরী
লৈনচুনা—মিক্সো ষাৰ্গো অমা পন্ধৰিবা অঙ্কুশি হেনা নকশিমা লুংশিনভম
থোকই। শ্রীমীনকেতন সিংহনা—'নক্সা জায়কৰবা মচীন মনাও অনীপী
লংকক ভোন্ধৰবা লুংশিনবা ঈচেল নোহৌ ঈকাংলবা লাইরি' হায়না
সাহিত্যগী লোলদা ভোঙ্কুনা কোরবোৰ্ড পিৰিবা অসিনা, মীতৈগা, মীতৈ
পাঙলগগী মিক্সো ষাৰ্গোগী মরীছ খদংতুন। ঈশেল ঈবাই, ঈকু ইমাক
থোন্ধৰগী লুংশি ঈচেলগী মরীছ খদংতুনা, পুম্ভক্ কৰবা হায়বদা
সাহিত্যগী লোলদা ভোবিবি! খলদিয়ু! পাঠকশিংনহু - মীতৈ নিঙো

পোকপা মীতৈ পাঙলগা, মীতৈগদি—ঈশেল ঈবাই, ঈকু ঈমাক
থোকপা? নিঙোন মপামগা, নিঙোন-মতৈ ময়ুমগা; নিঙোনা
পোকপগ, নিঙোন মপামগা ঈশেল ঈবাই, ঈকু ঈমাক কোনবসি
মীতৈঈ মিংগোনি। মীতৈনা হিন্দুদা তাদু বদগী মিংগো-খাগো ফাওবা
হিন্দুগী মিংগো।—ঈনেগী মচাব্ “পিসীকৃত ভাই” হায়ম্মনা তাদা ঈনাও
কোনবা অদোমদা, মীতৈগা, মীতৈ পাঙলগা ঈচীন ঈনাও থোকৈ হায়-
দোরিবা?

৪। জি, কবুই এসোসিয়েট প্রোফেসর ইতিহাস বিভাগ ছে: এন:
ইউ: সেন্টর ইন্সকাল। ঈবুঙো অসিগী কোরবার্ডতগী যাক্সা লৌজরিবদি,
কোরবার্ড অচুম্মদা পল্লিবা—“জন্মগী অকাওবা কবি গেতেনা হায়-
রম্মক ঐখোইনা কাউরোঈদবনি; ইতিহাস ইবা অমগী মখোদি অচুম্মবু
চুমদবদগী খন্দোকপা, অশেংবব্ শেংদবদগী ভোঙানহনবনি।” হায়বা
বাক্য অছনি। প্রো: খানগী ‘মণিপুরী মুসলিম’ কনাগুম্মা অমমা মণিপুরী
মুসলিমগী ময়ুমদা ইহুবা লাইরিক অমগী মথুক্তা নৈনতুনা ইবা লাইরিক
নন্তে। প্রো: খান সাহেবকী অসিনা অহানবনি। ইহান হানবা ওয়না
খোরকপা লাইরিক অমগী কোরবার্ড পিবদ, ইতিহাস বিভাগকী প্রো-
ফেসর অমমা ‘অচুম্মবু চুমদবদগী খন্দোকপা, অশেংবব্ শেংদবদগী ভোঙান-
হনবনি’ হায়বসি যাক্সা মিনিংফুস ওয়বা হাট্টেনি। অতুনা, যাক্সা
ইতিহাস বিভাগী প্রোফেসরগী রা মভুং ইল্লা—মীতৈ পাঙলমিং অসি—
লংলদা খাংছা নিংখোনা কাঠোবনি হায়বা অচুম্মা অসিগী চুমদবা
খন্দোকুনা অশেংবব্ শেংদবদগী ভোঙানহজরি।

৫। ক্রীনিংখোখোংজম খেলচক্স সিংহ সুপারিন্টেন্ডেন্ট বোর্ড এও
লাইব্রেরী মণিপুর সেক্রেটারিয়েং। ঈবুঙো খেলচক্স বাবুগী কোরবার্ডতগী

রাফা লোজরিসনা—“নোংশমৈ কোবা অরিবা লাইবিক অমগী কোপী
অমা পুরক্তুমা ঐগীদা লৈরহা হারথিবা লাইবিক অসগী কোপী
অমগন্ত চানছনা রেংনখি” হায়বসিনা প্রোঃ খান সাহেবতা লৈরহন্তু,
সুপরিটেণ্ডেন্ট বাবু খেলচন্দ্রদা লৈরহন্তু পাণ্ডুলিপি অনিয়মক অব্যবহা-
রায়বগী প্রমাণ ওয়রে। কররা হায়বদা—প্রোঃ জনাব খানদা রাহৌ-
দোক্তা “ঐহাফা নোংশমৈ পুরানগী কোপী অমা পুজরগা শ্রীএম
খেলচন্দ্র সিংহগী মকমদা তারজবা চংচরবদা পণ্ডিত অসিগী মকমদন্তু
নোংশমৈ পুরাণগী কোপি অমা লৈরমই। ঐখোয় অনিনা পুরাণ
কোপি অনি অসি পাছনা কম্প্যার তৌছনা রেংখি। কোপি অনি অসি চপ
মাররমই”। হারবগা অমুক রাহৌদোক্তী রোমান xi দা পণ্ডিত অসিনা
ঐগী অইবা ‘মেনসক্রিপ’ ও অছ পাছনা চুমথোকপিখি’। হারবকপা
অসিগা খেলচন্দ্র বাবুনা চুমথোকপি, চুমথোকপিহে হায়বা পল্লভে। অছনা
চুমথোকঅবদি লান্দুনা চুমথোকপনি হায়বা মশানা প্রমাণ পিতরে।
খেলচন্দ্র বাবুদা লৈরহগা, খান সাহেবদা পোরকপা কোপিগা কম্প্যার
তৌছনা রেংবদ কোপি অনি অসি চপ মাররমই” হারবনিনা—খানগী
চুমথোকপিখিবা অছগা মাররহা খেলচন্দ্র বাবুগী অছন্ত লান্বা তার।

৬। রাজকুমার শ্রীমাহল সিংহ ত্রেজরি ওকিসার ইচ্ছাল। সনা
দেবুঙোগী কোরবার্ডভগী ফংবনা ‘লাইবিক অসিগী মরীদা অছক হারনিংবা
হারববু কবি করিগুহা মতাং মতাংদা খরগা হেরা অমুকা নৈনহরিংবা
হাখল অম-নি যাওরি’। হারবসিনা জনাব সাহেবকী হাফমশিদ সনা
দেবুঙোনা যানিংদবা কোংদোক্লি হায়ব খঙহল্লি।

“মনিপুরী মুসলিম” হায়বা লাইবিক অছগী রাহৌদোক্তা মক ওয়না
নোংশমৈ পুরাণদা মুমকম ওয়ছনা ইজব লাইবিকনি” হায়। নোংশমৈ

হায়বা নিপা অসিদি খাগেহা হাক্তকী মী নস্তে, চরাইরোংবা নিংথৌগী
 তাক্তকী লাকপনি হারবহু ঐখোয়না “মণিপুর উদ্ধার” কৌবা লাইরিক
 অমদগী কতি মণিপুর উদ্ধারহা হারবদি—“সেই বিকু কারস্থ তার
 নাম নোঃসমৈ। ভাহারে শক্তি সকারিয়া পাঠাইল মণিপুৰে। সেই
 বিষ্ণু পোং রাজার সম্পোটে বাসা হৈলা। সেই বিকু চরাইরোংবা
 রাজা মণিগা আনিল।” অসিনি। মণিপুর উদ্ধার হারবদি লাইরিক
 অসিদি, মতম অজুদদি—হিন্দু ধর্মদা দীক্ষা তোরবা যুম খুদিংদা, গুরু
 ঞ্ণালাী (methodical) হারহুনা ময়াং গুরুশিংনা ইবি ইবিহুনা
 অমমম পিবি। মাহুগীদমক গুরুগী খোংজুম পিথকই। লাইরিক অহু
 “শ্রীগৌরচন্দ্রায় নমঃ”। ………না, হৌয়গা “বন্দে গুরু শ্রীশ ভক্তা
 শীশ নিবাবভারকান” শমধরকই। ………অরোয়বদা সত্যে অমণ্য
 নগরং ত্রেতায়াং মেখলা তথা। দাপুৰে মণিপুরং রমাদেশ, তথা ভবেৎ।
 কলিতে অমরাপুরী আর পৌরদেশ। এই ছয়নাম হয় মহা মণিপুর ॥০”
 হারহুনা লোরশিলি। খুংইনা লামায় ৭/৮ শুবা লাইরিক মচা অমনি।

নোঃসমৈ কারস্থনি, শূজনি। মহাক শান্তদাসকী তুংইন খোংলোরনি।
 শান্তদাসপু চরাইরোংবা নিংথৌনা হাংকে থিরকপদা—শান্তদাসনা
 নোংচুপলোমদা চেনবিবা, নোংসমৈনা নোংপোকলোমদা নাথেহুনা পোং
 নিংথৌ থন্দুনা লোংহৌবনি। মতম অজুনা মাবুদি নিংথৌনা শক থঙজি।
 লৈমা লুংখিল চাইবীদি (রাগী) মাবু মুয়া খঙে। মীতৈগী ‘হুম থোক্ট
 হারবা অমদগী নিংথৌনা মাবু পোং নিংথৌগীদা থেংনকরে। রাগী ‘মীনপ
 মীপকপা ফিকির অজুদা চরাইরোংবা নিংথৌনা অকবা মী ওয়বোর
 নিংহুনা পোং নিংথৌদগী নিহুনা পোরকপনি। নিংথৌনা পোরকঅবনু,
 লৈমা লুংখিল চাইবীগী খুজিনগী—হাঙবম শেলুংবা শগোল হজবগী

যমুদা শক্তি- লোর ওয়জনা লৈরে । নোংসমৈনী খুজিনী পামহৈববু
 নিংখো চরাইবোংবা ডানা খিনুনা হাংহনবনি । হিনাক মচন হাপজুনা
 শেখা মুকনা ইবা—‘গোবিন্দ লীলামৃত’ কোবা লাইরিক অমা,
 লাইরিক অহ মুকী হিনাক মচন অজুনা অহিন্দা ইলং লংনা ডানবা
 হাওবম শেলুংবা উকরে । নোংসমৈদা নংনী লাইরিক অসিনা অমদুদা
 ডাল্লিবসি করিনীনো হংবদা লাইরিক অসিদা রাওরিবা লাইনী মতিক
 ময়াননি ঠায়রে । মাহ ভাবদগী হাওবম শেলুংবা নোংসমৈদা গুরু
 ওয়জনা হিনু ধর্মদা দীক্ষা ভোরে । পামহৈবা নিংখোস্ত তাজুনা নোংস-
 মৈদা দীক্ষা কংগে ঠায়বদা—জুংদা খঙকঅগা অকাববা লাকপা মায়
 কিছনা—ঐহাক্তি শূজনি নিংখোদা দীক্ষা পিবা মতিক চাদে, মতিক
 চাৰা ব্রাহ্মণ কোখোকে হায়জুনা—চরাইবোংবা শিববা মতুং পামহৈবনা
 পাল্লবা মতমলা শান্তদাস অমুক কোরুই । পামহৈবা নিংখোনা শান্তদাসতা
 দীক্ষা কতি । নোংসমৈ হায়রিবা নিপা অসিদি —মেষনা তুরেলনী
 ওস্তোরগুম, মীঠেবু বাঙ-তাকহমখিবা মীশকনি । মহাকী মমিং হেক
 ভাবদা, মীঠেনা তীল-হোই, তিঙ-শোকই । মহাককুগী ময়াবু মীঠেনা
 লোগজ ! লোবোয় ।

মণিপুরী মুসলিমগণ

ইতিহাসকী মতাং

প্রো: জনাব খাননা ঠবা মণিপুরী মুসলিম পাংরে। লাইরিক
জুদ্দা ফোররাড' পিৰিৰা অখঙ অহৈশংগী মিংসু থেংজয়ে লাইরিক
জুতগী রাহৌদোক পাবনগী খান সাহেবনা লাইরিক অসি ইনিংলুবগী
মরমুসু থঙে। লাইরিক অসিদি - চহি ২০০/৩০০ মীতৈ লৈবাক্তা
খুন্দা লৈভাছনা লৈরব্অবা মীতৈ পাঙলগা, মীতৈগা অনিবু সম্প্র-
দায়িকতাগী তমথিরবা রাখল পোকহন্দুনা, লুংশিনরক্পগী মরীত থমৎ-
তুনা লুংশিনদনৰগী চাওরবা জগী বোম অমা পোকথায়হন্নবা হোংনবনি।

মীতৈ ইতিহাসতা পাঙলগী শরুক চিংথয়ে হায়বা খঙনবা কনাসু
লৈতে মতিক চাবা হিষ্টরিয়ান রাংপদগী কুপ্পা মরী মথোং চুয়া
থিজিল্লবা ওমদবা, কৈথেল নংবী কম্মারসিয়েল লোমদা চংখিবদগী
পাঙলগী শরুক চিংথৌবতনি। অমারোমদনা আউট-বুক সিরিজগী
ইতিহাস ইবা ঐতিহাসিকশিংনা, মীতৈবু আৰ্য্যগী শুনাওনি হায়গদৰগী
মাজগী লম্বীদা থিবদা পাঙলগী হাদি কাওথোকথিছনা চিংথৌবনি।
চিংথৌবনি শরুক অছ জনাবনা পুৰ্কেল শেংনা তশেংনা খঙাবা
শরুক অছতং মেনখংলক্ৰবদি খান সাহেবপু লৈবাক্তা থাংৎকদবনি।
অরাংপা চিংথ-নাক্ত লৈরবসু থাইনা অখঙ-অখঙ মেনখংলক্ৰবনি।

মাহুদি নক্সনা তুচ্ছচরবা Intention অমদা মৌতৈবু পাউলনা খুৎশা
-তৈবগী থবক তহী হায়বহুদি বাক্য অচৌবা অমনি। As every
good act brings its own reward by the law of com-
pensation, so every crime or wrong act brings its own
punishment by the law of retribution, অফবনা, অফবা
ফংগনি, অসিগুয়া অরানবগীনা তেচ্চাক হল্পকনি হায়বা খান লাহেবনা
খক্তব ফৈ।

প্রোঃ জন'ব খাননা “মণিপুরী মুসলিম”বু লৈবাক্তা শক খঙহল্পব
হোংনবদা ইতিহাসকী মতেঃনা হৌই ইতিহাসকী ম'য়গৈদগী কানবা
ফংগনা, “নোংশমৈ পুরাণ” কোবা অমগী মতেঃ লৌরি। ইতিহাস
যুগলী মনুংদা থোকপা থৌদোকী বারীবু ‘পুরাণ’ কোব'য়াবা অসিনা,
নোংশমৈ পুরাণ অসিবু যাক্সা চোইরোন বা (pseudo statement)
কোণে। পুরাণদি দেবতাখ্যান হায়বদি লাইদগী শমধরকপা বারী
হায়বনি। কুমশিং-খাশিং লাকপা উম্মীবা অছবুনা বারীশিংবুল
(ইতিহাস) কোই। বারীশিংবুল কোগদববু পুরাণ কোশিল্লবদি—
ঠক চঙে হায়বা খঙে; ঠকপু চোইরোন-বা কোবদা থোয়না হেনজিনবা
বা ওয়রোয়।

মণিপুরী মুসলিমদা “খাগেয়া নিংখৌনা নিংখৌ ওয়ড্রিঙগী মযাংদা
মণিপুরদা মুসলিমশিং লৈরম্মে।…… যোগল নিংখৌরেল আকবর
শাহনা খঃ ১৬০৫না নোংগত্রবদা মচাছুপা জাহাজীরনা সিংহাসন কাখি।
খঃ ১৬০৯না সম্রাট জাহাজীরনা বেজলনা ইসলাম খানবু খারজুনা
মুশা খান, উসমান, বায়াজিদ করানী আসামগী রাজা পারিকীতনচিঃবা
নিংখৌশিংবু মথঃ মথঃ মায়খীবা পিছনা খঃ ১৬১৩ ফাওবদা কাড়াড়

কাওবা মোগল সাম্রাজ্যগী মনুং চনহনবি’’ । হায়না ইরি । ব্রিটিশ শক্তিগা মায়েকুখিবা, সোরায়েনগী চাদা-নাওতা মীতৈগী লম সাওরিবা কাছাড়নি । কাছাড় ফাওবা মোগল সাম্রাজ্যগী মনুংচনহনখি হায়বদি —মীতৈ কাওবা মোগলগী মখা পোলম্মী হায়বা রানি । মাতুগী পরেংবি নস্তে, মীতৈগী ইতিহাসতা ফংদে, খান সাহেব ! ব্রিটিশ সম্রাটমক্কা মীতৈ লৈপাক লোনবা হোংনবদা চহি ২০০গী নগজিক চঙনা, চীং-তম মচীন মনাও অনিবু লুংশিনদনবা হিদাক—মীতৈদা হিন্দুধর্ম, তাওবা খৃষ্টধর্ম পিরবা মতুং আ কাংমখংদা—তপ্পা-তপ্পা রাজনৈতিককী কুত্র তৌজনা চঙকপা ওমখিবনি । চীং-তম পুলপ পুকচেন তিন্নবিঙেগা মতম খাংগেদাগী মতম অচুয়াই ফাওবদি—মুসলমানদা লৈবা শক্তি খুংলু-খুংলাইগী চাং অচুনা অমশ লম্বী থোংনা মীতৈগী লমদা হাইজিল্লকপা ওমগী পরেং নস্তে ।

পৃথিবীগী তোঙান তোঙানবা মহাদেশকী অমশ ভারতকী প্রাকৃতিক, অর্থনৈতিক, অমশ রাজনৈতিককী মানচিত্র অমদি ভারতকী তোঙান তোঙানবা মতমগী ঐতিহাসিক মানচিত্রদা মোগল সাম্রাজ্যনা কাছাড় ঘোরমদে । খৃঃ ১৩১৮ সুলতানি মতমগী ভারতবর্ষগী মানচিত্রদা নোংপোক্তা নদিয়াগী গোড় মচেং থিতং শোকঅম্মী । খৃঃ ১৩৯৮ সুলতানি মতমগী ভারতবর্ষগী মানচিত্রদা নোংপোক্তা বঙ্গদেশতা অম্মী । আকবরনা পাল্লবা মোগল সাম্রাজ্যস্থ নোংপোক্তা বঙ্গ অমদি গোড়দা অম্মী । আওরঙ্গজেবনা পাল্লবা মোগল সাম্রাজ্যনা থিতং শলোক্তুনা নোংপোক্তা ঢাকা ঘোরম্মী । প্রোঃ জনাব সাহেবনদি আওরঙ্গজেবগী মপুবোক জাহাঙ্গীরগী মতম খৃঃ ১৬১৩ ফাওবদা কাছাড় ফাওবা

মোগল সাম্রাজ্যগী মতুং চনহনখি হায়রি। হৌজিক ছাত্রশিংনা তুম্বীবা ভারতবর্ষগী মানচিত্র অসি নস্তবা মুসলমানশিংতগী অতোপ্লা ভারতবর্ষগী মানচিত্র অমা লৈত্রা ? মাত্তনা মোগল সাম্রাজ্যনা কাছাড় যৌরধরা ! ঐহাক্সা লৌখৎচরিবা—মূলতানি মতমর্গী মানচিত্রনা নোংপো কৌ ওমথৈ, আকবর অমসুং আওরঙ্গজেবনা পল্লয়া মোগল সাম্রাজ্যগী নোংপো কৌ ওমথৈ অসি—প্রবেশিকা মানচিত্র—সপ্তম হইতে একাদশ শ্রেণীর পাঠ্য—ফণ্ডম—বেঙ্গল পাব্লিশিং কোম্পানী ৮/২ ভবানীদত্ত লেন কলিকাতা—৭দা রাওবা মানচিত্রদগীনি। কনাসু হন্দুনা থিরকদখা লৈতে, অমা কোক হায়জিল্লাগা, ঐখোয় ঈশেন খাগৎনরগা হেক লোয়রে খলবদি ফন্তে। ভূমণ্ডলদগী হৌজিকী রাজনৈতিককী প্রদেশ অমা কাওবগী প্রাকৃতিক, অর্থনৈতিক, অমসুং রাজনৈতিককী মানচিত্রনা রাওদবা রাবু, জিওগ্রাফিকেল নলেজ লৈরবা শিক্ষিত ভদ্রলোকশিংনা প্রোঃ খান সাহেবনা হায় হায়তুনা কোররার্ড পিরিবা ভদ্রলোকশিংসু উদার নীতি হায়বহু ওয়রে। (মাসিনা মানচিত্রগী রানি)।

ইতিহাসকী মায়গৈদগী হায়বহু পাঠান অমসুং মোগলনা আসাধ লালদাবা—মুসলমাননা ১৩শুবা শতাব্দীগী অহানবা শরক্কা দিল্লীগী মূলতান কুতবুদ্দীনগী সেনাপতি ইখতিয়ার-উদ্দীননা বাংলাগী লক্ষণ-সেনবু মায়খিবা পিছনা বাংলাগী সিংহাসন লৌখি। মাত্তগী চহি খরগী মতুং ইখতিয়ার-উদ্দীননা অরাংতল্লা লালদারকই। ইখতিয়ারনা করতোয়া তুরেলগী য়েং-থংবা তোৰান্দা অরাং পাংনা লুমিং তরানি হাইগংলকঅবা মতুংদা তুরেল লাক্কোকঅগা অরাংবা চীংগী চীংখোং অমদা খুংখি। চীংলক্তা লুমিং তরাতরুফ্রিসী লখী লাকঅগা তম্পাক ফংখি। মফম অত্তুগী অচৌ অচৌবা খুংদা ইখতিয়ার-উদ্দীননা জুট

ভৌরকই। মকম অহুগা শগোল তোংবা লালমী খুংকল্লাবা অহুনা
তাল্লকপদা মহাক মায়খিহুনা চেলে। চেল্লকপদা লম্বীনা মহাক
হায়নিঙায় লৈডনা অহাবা ফঙে। কায়ল্লপকী নিংখৌ কামেখবনা
অচৌবা ভেঙোল অমা পুহুনা তুৱেল তোৰান্না মহাকপু খুংলম্বী।
ইখতিয়াৰ-উদীৰ পান্ধৈ লৈত্ৰহুনা লাইশঙ অমদা লোংছুনা হিংগৌই।
উচীন নাচীন মতুং ইনবা মী খরদংতগা তুৱেল লাহোংকুনা দেবকোটতা
চেল্লকই। মুসলমান ভেঙোল অহুনা কাং-খোং চাইনা মাংখি।

চহি খরগী মতুংদা বাংলাগী জুলতান গিয়াসুদ্দীননা আসাম লাল-
দারকই। অহুৰু মহাকম মায়খিহুনা হল্লকই। ১৩ত্ৰবা শতাব্দীগী ময়টি
চেল্লকপদা তুঘৰিল খানা আসাম লালদাৰা চংপদা মায়খিহুনা হল্লকই।
হোংনকবা পুন্নমক মায়খিৰকপা অসিদগী খঙবা জম্মী—করতোৰা
তুৱেলগী নোংপোক খংবা মায়গৈদা আসামদা খুংকল পাল্লল্লাবা
লৈপাক অহা লৈরম্বী হায়বা। ১৪ত্ৰবা শতাব্দীগী অহানবা শক্ততা
ব্রহ্মগী অৱাংদগী আহোম কাংলুপ অমদা ব্রহ্মপুত্ৰ উপত্যকাগী অৱাং
চুখেক্তগী চংসিল্লকই। খুংকল পাল্লল্লাবা জাতি অসি চঙকপা মতুংদগী
আসামগী ইতিহাসকী ঈচেলহু পুমওন ওনখি।

(আহোম হায়বিবা কাংবু অসি মীতৈনি, অঙোমনি হায়নিবি।
মীতৈ ইতিহাসতা অঙোম লালগাইনবগী মতাং অহা চাওনা লৈবি।
খায়না মতম অমদা অঙোমনা লাল হৌবকতুনা লাল ভৌখি। লাল
অহুনা, ৱেক তরুকা নাকপাক অমা ওয়খিবদগী, অঙোমনা মায়খিহুনা
উথুল লোমদা চেনগুগা ব্রহ্মগী অৱাং-খংবা শক্ততা লৈখি। মথোয়
অহুনা পাতকাই চীং লান্ধুনা আসামগী নোংপোক খংবা চুখেক্তা
চংখি। মথোয় অহু অঙোমনি হাইহৈ থৈখিহুনা আহোম হায়খিবনি

হায়নরি। মাসি হৌজিক কুপা খিজিনবা মথো তায়। আহোমগী
ইতিহাসতা ব্রহ্মগী অৱাং থংবা শকুন্তগী পাতকাই চীং লালকুনা
আসামগী অৱাং চুথেকগী চংসিলকই হায়রিবা অসিগা; ২ টৈগী
অন্তোমশিংনা উথুঙ্গ লোমদা চেনগগা ব্রহ্মগী অৱাং থংবা শকুন্ত
খুন্দাখি। অহুদগী পাতকাই চীং লালকুনা আসামগা চংখি হাযবা
মীতৈ ইতিহাসকী রা অসিগা অহুদগী মথুতা আহোমগা, মীতৈগা
শক-চু য়েথুবগদি য়ায়া যুক্ত প্রান ওয়। মাসি পুন্নমক অসি
শান্তদাসনা মৈ থাভোক্তুনা মাংহমবিবদগী থোকইবনি। মাসিগী
য়ানা তোলা ১১ থন্নবা ৪১।)

নোংচুপতা কামৰূপ রাজানি। বাজা অসিগী নোংচুপ ওমথৈদা
করতোয়া ভুবেলমি, লৈপাক অসিগী মমিং কামতাজ্য কোবম্মী।
১৪৯৮ খঃ দা মুসলমানশিংনা কামত বাজা জয় তোক্তনা অংগামবাজাদ
লালদারকপদা মুসলমানশিং অকিবা ফুংনা ম'যথিখি। মুসলমানশিংনা
আসাম লালদারকপদা খুন্দামক্তা আছে মশিংনা উত্তং-তৎতনা ঠাকথোক্তু
না আসামগী স্বাধীনতা লেংদনা থন্মকই।

খঃ ১৫৩০দা মোগল লালমীনা আসাম লালদারকপদা, আহোম
নিংখৌ প্রতাপসিংহনা ঠাকথোক্তুনা হুয়া অমুক মুসলমানদা আক্রমঃ
তৌবদা মুসলমানগী তেজোল কায়ক্তনা মুসলমানগী লম হাজো
চেনঝিনখি। প্রতাপসিংহনা হাজো লাংগোই চল্লি। হাজোগী ফৌজদার
প্রতাপসিংহদা অত্ন-সমর্পন তোৱে। মাইগৈ অমারোমদগী বাংলা
সুবাদার ইসলাম খানা অমুক লালমী য়ায়া থারকখি। মব্রম অহুদ
লাল অমুক চংখি। অহুবু আহোমশিংনা মথোয়বু হাজো রাজ্যদ

ভাক্কোবথে। অহুদী মতুংদা খু: ১৬৩৮দা মোগল তেজোলনা ব্রহ্মপুত্র
তুরেলনা হোনজিল্লকুনা নোংপোক লোমদা চংশিল্লকুনা ভবনী তুরেল
মপান্দ তেজোল শাররে। আহোমশিংনা তুরেল রাংমদা তেজোল
শারে। মুমিং খরনি লাল খেংনরগা মোগল তেজোল মায়খিল্লনা
গৌড়াটিদা চেনথে। অসুয়া হুয়া হুয়া লাল থে নবদা মাইগৈ অনিমক
চোকথরকুনা সন্ধি তৌনথি। অরাংদা “বরনদী” মখাঙ্গ “অসুবেল
আলি” বজা অনিগী উনখৈনি হায়তুনা ১৬৩৯ খু: দা লেপনথি। মতু
চি ২০ ঈদন পাল্লবগী মতুংদা ১৬৫৮ খু: দা শাহ জাগাননা নারকঅবা
২তমদা বা লাগী সুবাদাব শহ সজ্জানা ঐষ্টিক কয়গী তেজোল পুতুনা
আগ্রা চমকই খুংং চাবা ফড়াহুনা আহোম নিংখো স্বর্গদেব
ক্রমধনজনা মোগল সাম্রাজ্যগী মনুং চল্লহা হাজো, গৌড়াটি লৌশিনথি।

মাসিগী মতুংদা আংবজ্জিবনা মাসী হৈশিংলবা সেনাপতি মীরজুম-
লাব রাংলাগী সুবাদাব হাপতুনা মহাকপু আসাম লালদাতুনা
লৌশিল্ল হারনা য়াং পিথি। মীরজুমলানা লালমী য়াং তেজোল
চাওনা অমসু লালগী হি পুতুনা ১৬৬১ খু: দা ঢাকাদগী লাল হৌরকই।
লাল ইতৌ তৌদনা কোচবিহার লৌরগা অহুদগী আসামদা শুকশিল্লক-
পদা আহোমগী কোহুং গডগাঁও দখল তৌতুনা লুপা য়াং নোংমৈগা
লোয়ননা মখুং চল্লি। অহুদগী নোংজুংখা যৌরকপদা মোগল তেজোল
চানবা লৈজ্জৈ অমসু য়াং তমখিরবা লৌনগনবা লাইনানা মোগল
লালমী অকিবা ফংনা অহাবা তাবৈ। মমৈদা মীরজুমলানা আহোম
নিংখোগা সন্ধি তৌনথি। আহোমনিংখোনা আসামগী নোংচুপ থংবা
শকক মচেং অবা থাদোকথি।

মথক্তা হায়রিবসিগী চহি মরিগী মতুং মক্তদা আহোম নিংখো স্বর্গদেব চক্রধ্বজনা গোহাটি লোশিল্লি। আবুজজেবনা দিল্লীদগী সেনাপতি রামসিংহবু ধারকই। লাল শোকুরে। মমৈদা আহোমগী সেনাপতি লাচিত বড়কুকননা শরাইঘাটকি ঈশিং অমসু কংকালগী লালদা মোগল তেঙ্গোল অমসু মোগলগী হিগী লালমী পুন্নমক পুন্মাং মাংহল্লি। শরাইঘাটতা মাইখিছনা মোগল হনখি।

ভারতবর্ষগী তোঙান তোঙানবা মতমগী মানচিত্রদা পাঠান অমসু মোগল সাম্রাজ্যগী মনুংদা কাছাড় যাওদে। ভারত ইতিহাসকী মনুংদসু পাঠান মোগলনা কাছাড় যৌবগী রা যাওদে। ইতিহাসতসু যাওদবা মানচিত্রদসু কাদবা রাবু, খান সাহেবনা হেক্তা হারজিল্লি। মাসিনি জনাব সাহেবকী—মজাতিবু মুংশিজরবা শ্রীখাঁনী সেবাগী খুংনা জাতীয় ইতিহাসকী মতমনা খুপচিনথবা মমনাইদ্রবা লামায় কয়া পুথোক্রবা খুং মাঝিরিবা।

শানোংবা হিগাইরাগী রাথোক্রগী “খুং ১৬০৬ তা মুসলমানশিংনা মণিপরদা লাল তারকখি।” (হায়না মণিপুৰী মুসলিমগী লনাং ২ দা ইরি।) “লাল অতগী প্রসেনা লালজিংলেন শৈখ মুহম্মদ শানীনি। প্রসেনা লালজিংলেয়া খুন্নকখি ঐদি থোংনা অতৈবা ময়্যাং অয়ম্বু নন্তে তরক স্না লৈবাকী দক্ষিন থানা পাংবা রোমগী নরাবনে। ময়াং মীনম্বগী দমকপু মীসুং লাংলীবু শিঙেল অরেম্বদা প্রাণ থরাই মাঙবদি কন্তে নরাব ঐনা পুরকপা শগোল, লামু, দোলাই, থোঙমী, মোংই পিয়োং খুংলাই, মীনাই পুন্নমক লোই হারগে হায়না লোই হাখি।” (হায়না মণিপুৰী মুসলিমগী লমাং ৫ দা ইরি।) “শৈখ মুহম্মদ শানী চহি ৮৭ তা

চরাইরোংগী হাক্তুক্তা পুলি লোমখি" (হায়না মণিপুরী মুসলিমগণ লমায় ১৪ দা ঠাঁর।) "চরাইরোংগী মতম্বু খু: ১৬৯৬—১৭০৯ দনি।" (হায়না মণিপুরী মুসলিমগণ লমায় ৭১দা ইরি।) অছনা হৌজিক জনাব সাহেবনা পিরিবা কুমশিং অসিদগী অঙ্ক অমা হোংসি—মুসলমাননা লালদারকপা খুষ্টাক ১৬০৬ তগী চরাইরোংবনা নিংখৌ ওয়বা কুম খুষ্টাক ১৬৯৬ ফাওবদা—১৬৯৬—১৬০৬=৯০ চহিনি। চরাইরোংবনা পাল্লবা মতম্বু য়াওনা খুষ্টাক ১৭০৯ ফাওবদদি—১৭০৯—১৬০৬=১০৩ চহিনি। শৈখ মুহম্মদ শানৌদি মশাগী চহি ৮৭ তা শিখি। মহাক্সা লালজিংলেন ওয়ছনা লালদারকপা মতমদা মশাগী চহি ২০ দম্বু শুরে। মশাগী পুলি চহি ৮৭ তগী, মহাক্সা মীতৈ লৈপাক্তা লালদারকপা ওয়া ফাওবগী চহি ২০ অছ খান্দোক্কাবদি--৮৭--২০=৬৭ চহিতনি। খান সাহেব মশানা পিরিবা chronicle অসিগী মতুং ইল্লা চহি ৬৭ তা মীতৈ লৈপাক্তা লৈরয়া শৈখ মুহম্মদ শানৌবু—চহি ৯০ নজ্জগা ১০৩ ফাওবা লৈরয়্মী হায়জিল্লি। মাসিবু "মণিপুরী মুসলিম গবেষণা মূলক ওয়বা ইতিহাসকী নীংখিজরবা লাইরিকনি।" হায়না প্রশংসা পত্ৰ হছনা পিরি। ওয়দবা হায়জিন্দুনা মীতৈবু নমখরি হায়বগী দম্বক পিরিবা প্রশংসা পত্ৰরা?

মণিপুরী মুসলিমদা প্রোঃ জনাবনা নোংখমৈ পুরাণদগীনি হায়ছনা লোখংলিবা—য়াক্সোই খোংবান্দা মীতৈগ', পাঙলগা লাল শোক্কাবগী রারীসি ঐখোয়না তাবগা মানদে। ঐহাক্সা রারীসি খু: ১৯৩৭ তা কাছাডদা শানোংবা হিগাইল্লী কোঁবা লাইরিক অমদগী তায়। শানোংবা হিগাইল্লদা ইরিবছ—শানোংবনা পাঙল লালমী পুছনা মীতৈ লৈপাক্তা লালদারকপা মতাংগী লমপংগা মতেক অমতং.লোখংচগে—“শানোংবগী খুংনেক মুসলমানশিংনা নোংমগী লম্বা মাং খানা হেনগংলক্তুনা শানোংবমা চীংখক্তা লৈরিঙৈদা, মুসলমানশিংনা তম্পাক তাঘরে।

মাহুনা শানোংবগী পুত্রিদা চিংবাপোকে । শানোংবনা কাছাড়, ঐহট্ট লোমদগী লাল নেক্করীবা মুসলমানশিং অসিদি, দিল্লীগী হুলতান অমসু বাদশাহশিংদা অমসু প্রদেশিক সুবাদারশিংগী মথক্কা লালহোরুবা কাংবুগ লোতুনবা যাওরুহুনা মাহুদমক মরৈপাক্ত লৈবা রাজহুনা চেলকপা মীচেল (পলাতক) ডাক্তনি । বিহার অমসু বাংলাদগী চেলকপা মথাম অহুনা ঐহট্ট কাছাড়না লৈরবনিসে হায়বহু হেঁক নিংবঙকপদা শানোংবগী চিংবগী থম থেংখি । শানোংবন মগোয়দা লাল নেকপা মতমদসু মহোথবু দিল্লীগী বাদশাহ অমসু প্রদেশিক সুবাদারশিংনা ওং—নৈবদগী কোরুবা, চনিংতনা মীতৈ লৈপাক্কী মী ওয়না থম্মীগনি হায়বা কীভর অসিদা যানহুনা নেক্কপান । পাঠাননা পাঠান মরক্ত তিনবা রাজবা, মোগলনা মোগল মরক্ত তিনবা রাজবা মুসলমানশিংনা বাংলাগী নোংপোক লোমদা চেলকুনা ঐহট্টগী বানিরাচং কোবা নকম, মীনা চংবা তল্লাবা পাংখি কোমাংগী মপাল, উনুং হানুংগী মরক্তা লোক্তুনা পুন্স লোল্লিবা কাংবান হায়বহু খল্লুওদা শানোংবগী চিংবগী হায় হেনজিল্লকই । অহুনা শানোংবনা চীংথক্তা রাখল ভৌহুনা লালোং হেংওনা লৈ ।

শানোংবনা কাছাড় লালমীশিংদা—রাজা লাল নেক্কপা মুসলমানশিংনা যাক্কী লালজিং লালোং ভায়দনা মহোয়না লালজিং থংহুনা মাং থানা ফুজিনপ্রবসি যাক চিংরে । বানিরাচংগী মুসলমানশিং অসি লাক্কি হায়বা নখোয়সু থঙিবা অহুনি । যাক্কি নিংথৌ ওয়গে তানবনি, ঐরৈপাক্তি মাওহনবা পামদে । লৈপাক অমদা লাল তাববু, থৌবু যাক্কী লালোং, লালশিন ভায়দনা, খুংনেক মহোয়না মাং থানা ফুজিন-

ধিবা অসিদি ঈরৈপাক মাওবা হিংবগী বাকম অমা লৈরি। মহোয়না চুয়া মাংখিবগী রাত। ওয়বদি, বাকী রা ওয়খিনি, নত্তনা মহোয়না মবুয়াই লাল খেনবা হোরবদি মবুক শেংজে খেঙে। লালখোং খত্তনা লালবল শারুরবদি - মীতৈ লালমীনা মহোয়বু শোরদনা লাক্সোটচন্দুনা কাখিনি। হোজিক্তি মহোয়না বাকী মাং খাঞ্জবনিনা মহোয়গী রা অমা ওয়বিদবা বাদ্রি হারজনা শানোংবনা কাছাড়গী লালমীশিংগা চিংখক্তা লালজাচুনা লৈ।

শানোংবনা নেত্রকুইবা লালমীশিং অসিদি আকবরগী মতমদা সুলেহান কংরানী কোবা পাঠান অমনা মমিংতা ওয়না আকবরগী মখা পোন্নগা বাংলা লৈপাক্তা মমিংতুয়া পাল্লম্মী। মগী মতুংদা মচানিপা অতোনবা দাউদনা বাংলা দেশকী নিংখো ওয়হনা, বাংলা স্বাধীন ওয়রে হাশনা লাওথোঙে। মাত্ত তাবনা আকবর মশামক্সা লাল লাক্তুনা, আকবরগী তেজোলনা পাটনা হোরকপদা দাউদ কিচুনা চেন-
খে - মথ গী চহিলা দাউদনা আকবরগী মখা পোন্নগে হাশনা সন্ধি জোন
হুনা আকবরনা মাবু উরিবাদা শাসন পুহলে খা বরগী মতুংদা অমুক
দাউদনা বিদোহী ওয়রক্তুনা আকবরনা, তানরকপদা খুট্টাক
১৫৭৫ দা দাউদ মারখি, আকবরনা মাবু হাংলে। দাউদকী
মতমদা লোতুনবা যাওক্সা conspirator পাঠানখিংনা লুটিং-
হুনা বাক্সালী মুসলমান ময়ামি বাংলা লাক্সোরক্তুনা খ্রীষ্টকি বানিয়াচং
কোবা মকমদা পাংখি কোমখি, উহুং বানুংদা খুন্দাচুনা লৈবা মুসলমান-
শিং অহুনা কাছাড়গী জঙ্গল জঙ্গলদনু মা—মগী হিংববা য়েংহুনা কাঙবু
কাঙবু লৈখি। মীতৈ লৈপাক্তা লালহারকপা মুসলমানশিং অহু মহোয়গী
মহোলা ওয়বা মপুকচেন শানোংবগী খুংনেক্তা ওয়না লাকপা নত্তে,

খুদোং চাৰা কঙাবদি, লাল ওম্ববদি মীঠৈ লৈপাক লৌগে, মুসলমানগী লৈপাক ওয়থোকে নিংছুনা লালদারকপনি। অছুননি ঞানোংগী মখা পোনুদনা মনিং তয়া মাং ঞানা কুজিল্লকইবা।

অসোমদম্ নিংখোনা হাপ্লা লালজাবশিঃনা; কাছাড় রোমদগী পাঙল তেজোল অমা তম্পাক তারজুনা তোবুলদা হংথগা য়াক্কাই মপান্দা লালবল ঞাছুনা লৈররে হায়বা পাঙ স্না কোহুং ফৌবকয়ে। লালবুঃ বৈছুনা মীঠৈ লালমী লালগী শেম ঞাবা লোয়রে। ঞাগেথুা নিংখো মখামক লাল লেংখোকয়ে। পাঙল তেজোলনা য়াক্কাই মপান্দা তেজোল ঞাছুনা লৈবজ্জ, য়াক্কাই অকোয়বদগী লৈম্মনা লাক্কাই হেল্লগা, তোবুলদগী মোরোক মৈম্বুং থারগা, খোইজুমান খুলক্তা খেল্লবা খোংজাওরোক মরীন্দা নমচুনা ফারসি হায়না লালধোঃ শিল্লরে। লৈম্মনা মার্কৈ অকোয়বদগী চাকিল্লকপদা মৈরম লৌবা হৈবা মী য়াওলম্ববস্ত মৈরম লৌচনজুমসি হায়ছুনা ঞগোল তোংবা অথলবা লালমী ১৮০ অমা লালধোঃ শিল্লুনা থম্মে। অতিং অথেংবদা নোঙাল্লমদায়দা লম্মাংদোংগী চীংদোনলোমদগী লোকঙাক তয়া লুমধরকপা লুংশিং অছুনা য়াক্কাই খোংবন্দা পুখিনবা, লুংশিং লাকপা মতম চানা তোবুলদা মোরোক মীপোং ১০০ মৈ থাশি। লৈম্মনা তাররকপা পাঙল লালমী-শিংচ তোবুলদা মোরোক মৈম্বুগা মায়োক্কাই হেল্লগা মরাইনা খোইজুমানগী খোংজাওরোক খোংছুদা হাইগংচরকনি হায়ছুনা লালধোঃ শিল্লৈ। লৈম্ম থাবগা, মোরোক মৈ থাবগা লালহাং লৈতনবা লম্মাংদোং চীংখক্তা ইরাংমৈ (Signal fire) পিনবা শেমথরে।

লম্মাংদোংদা হৈ শিংলবা ময়্যাক্কাইবা স্না খুংপু ঞগোল-তোংবা লালমী (Troops) ১৮০ না মাং থাবা অচৌবা তেজোল অমনা

সিগেল কায়ার ঠাইছনা লৈরে । যাক্কাই স্বামনা মীঠে তেঙ্গোল
অচোবনা, লম্মৈ খাছনা লাল তকশিনগদবগী (Assume the offen-
sive) সিগেল কায়ার য়েংছনা লৈরে । তেঙ্গোলগী শেষ-শাবা খোঁরাং
জোয়রে হায়বা পাঙ কঙাছনা অহানবগী লাল তকসিল্লো হায়বা
ঈরাংমৈ লম্মাংনোং চীংখন্তগী পিরে । অরাংদগী নোংপোক, খা,
মায়কৈ অতম খোয়া মতম অমতদা মীঠে লালমীনা লম্মৈ চুরে ।
তঙে, শিংনা: শিংউং, লাং অমসু হেরোংনা যাক্কাই খোংবালগী
মতুনি । শত্ৰং লমলুইগী মকোয়ি । লম্মাংদেংগী পামামবা কৈগী
চাকতাভমনি । যুখীতরেংমুক চাওবা ঈশিংখারো লীনা হৈনজ্ঞবাবা মফমনি ।
প্রোক প্রোক চাকখংলকপা মৈনা, উরুং উরুং হৌরজুনা প্রোক প্রোক
পোকখায়না চাক্কপদা চীংদগী হুউ হুউ হুমধবকপা নুংশিংনা মৈগী মরৈ
তক্ষন তক্ষনা চাকখংলকপা মৈরী রাতোন বেংখরে । খঙহৌদনা
মায়কৈ খংনা খোয়া চাকখংলকপা মৈগী মৈরী উরুকপদা; পাঙল
তেঙ্গোল করয়ো, কদোমদনো মিপাইনবে । খোংগং খাঙ্গী মকং কববা
লম্মৈমা তকশিল্লকপা নকশিল্লক্রে পাঙল তেঙ্গোল । চীংদগী হুমধবকপা
নুংশিংনা যাক্কাইদা কুরগা হল্লকপদা মৈরী খোল্লজুনা, মৈশা বেংপা
নুংশিংনা মৈবদা লৌদনা কারে পাঙল তেঙ্গোলদো । কেয়ুখী মৈশা
লাংবদা পাঙল তেঙ্গোল কনানা কনাবু হৌনদে, তৌবুল তল্লা
চেনখংলকয়ে ।

অনিশ্চবা ঈরাংমৈনা তৌবুলদা মীঠে তেঙ্গোলবু মোরোক মীপোং
১০০ মৈ থাহন্দুনা, অগুয়া মোরোকী মৈখুনা নোংদোল তম্বকপদা চীংগী
নুংশিংনা মৈখু মন্তোন খেজুনা যাক্কাই খোংবান তম্বকই । মৈশা
খাওবা ওমদছনা চেনখংলকপা পাঙল তেঙ্গোলদো, হাকবি মায়োক্কাছনা
নিংশা চীংখোংপা ওমজো । মায়োক্কাবিবা খুদোংবিবনিংহু খাওবা ওয়া

পোতা নতুননা পাঙলশিংদো—“আলাই আলাই” হারহুনা উপধু উপধুননা খা-ওন্দুনা চেল্লকই। স্না-খুংপু শগোল ভোংবা লালমীনা খুংতুনা পাঙল ১৫ হাংলে। তেজোল পুন্নমকা খোংজাওরোক মরীনগী খোংহুংদা হোইজিল্লগা মীতৈ তেজোলনা খোংবান্দা লাজেই চন্দুনা কারে। পাঙল তেজোল খুদোনা চান্দবনিনা অতএব শলগা পাংখক ওয়রে, মখুংতগী খুংলাই ধারে। থোরি লিশাং অমনা পাঙল ১০/১০ পুন্দুনা স্নাকোহুং তার হোইহুনা পুরকই। লালফা কৈত্তম শঙদা ধম্মী। মতো অসুয়া পাঙলশিংনা মীতৈ লৈপাক্তা খুন্দাখি (শানোংবা হিগাইরা।)

মণিপুরী মুসলিমদা জনাব খাননা হাররিবগী শমপংনা—মুসলমান-
 শিংনা মণিপুরদা খুং ১৬০৬ তা লান তারকখি। ---..... মুসলমান-
 শিংনা নোংমৈ ১০০০, শামু ৩০, শগোল মতিল চানা, লালমী
 লিশিং কয়া পুরকখি। মুসলমানশিংনা মাং খারক্তুনা যাজেই খোংবান্দা
 তেজোল শাহুন লৈবরে। মত্তম অসিদিদি কাছাড়গী লালমীদি চীংদোনা
 লৈহুনা, তম্পাক্তা শেষ শারিবা অতিংদা মৈবুল পায়হুনা শগোল
 ভোংহুনা চেল্লিবা তৌ ময়াম পুনশিল্লগা মৈ খাহুনা প্রোক প্রোক
 লাওবা মখোল নোংমৈগুম খোকহল্লিবহ উকরগা, তারুরগা শানোংবনা
 মণিপুরদা নোংমৈ অমতা লৈগৌই হারবহু খাভরক্তে। শানোংবনা
 মৈতৈ নিংখোংগা লাহুনহুনা ময়াং ফাগদোরিমাল্লৈ চিৎনরক্তুনা মুসলমান-
 শিংব পাউ খঙহল্লমদনা লোন্না অতিং অমদা কাছাড় লালমী হন্দুনা
 চেনগ্রে। মুসলমানশিংব হন্দোকপিরমহুনা চেনখিবহুনা মুসলমান-
 শিংদি শাওবনা মৈ হোরে। মুসলমানশিংদি ময়াংগুয়া কিগনবদি
 নত্তে। হারনখিবা রা ডাকপসি মুসলমানশিংস্তু খুইদগী অখোইবা

লিচে ওইনা লৌনৈ। মৈতগা লাংমেনগনি হায়তনা লাক্ৰবনি
 লান ভৌদবা যাদে থন্দুনা লান করা শোক্ৰবা হোরক্ৰ। লানফমদি
 ভৌবুলদনি। মৈতৈ শগোল ভোংবা ১৮০ না মুসলমান তেজোল
 গুগাইগে চেনসিনখিধদা মুসলমানখিঙা নোংমৈ কাপলিল্লকপদা মী ১৫
 চুংবা অতৈনা কায়তনা চেয়রে। অসুম ভৌনা নোংমৈ মমাংদা কনা
 অমতা চঙনবা ওয়ড্রবদা খাগেহা মতোমতা লানফমদা চেনশিনথ্রে। লান
 করা শোক্ৰতনা লাম্মী করা তাংলম্মবা মজুংদা উমু রা লাবনা থুরৌনতনা
 মহারাজ শগোল মথক্তগী তারে। মুনোন খান লানজিংবা লাংমৈ লাংজৌ
 ১১ খেংপন ফারগা পাংমোম থুপলৈনা কিনি লৈতনা মথুং পুঞ্জৈ। থুরাই
 লৌরগে হায়তনা তা খাংলবদা নোংমৈ অথৌবনা মুসলমানলোমগী
 মী শারগ ময়াংলোন্দ। মণিপুরগী নিংথৌনি, নিংথৌ ফারবদি মণিপুর
 মায়খীবা পীরবগুস্থনি অতুনা লানজিংলেন নুহম্মদ শানীদা বংলুরসি
 হায়বদা মুনোন খাননা যাবিরে। মহারাজবু পুঞ্জবত লৌথোক্ৰগা
 ইজ্জৎকা লোয়ননা শগোল তাংহন্দুনা মথোয়গী তেজোল লোমদা
 পুরিঙেদা নোংমৈনা চেয়সি হায়না মেনে। ঈজ্জৎ পীরবদা খাগেস্থগা
 নোংমৈগা অনিনা মুনোন খান লানজিংবা অসুম মনাক নকপদা লৈবা
 মুসলমান লালমীশিং তাংলমলগা মৈতৈ তেজোল তরা চেনশিনথ্রে।

নিংথৌ নাংমোক্ৰবদা মারুগৈ অনিমক লান করা শোক্ৰে অহু
 অমনা অমবু মায়খীবা পীবদি ওয়ড্রে। খাগেস্থ মহারাজনে, মনাউ
 বিংঙে থুরাই লাকপনে, নোংমৈ অথৌবনে, লানজিংবাশিংমে রা
 গায়রে। লৌশিংবা মথোয়বু মায়খীবা পীবা তায় হায়না লেপ্ততনা ময়াং-
 লান হৈবা নোংমৈনা অথোংপা রাইহৈনা মুসলমানখিঙা রাশক্ৰগা
 পাউ অসি হায়রে—“হে প্রসেনা লানজিংলেন ও, পোইটৈ ঐথোয়স্থ

হলরাইরগে (হল্লগে) থোংনাং নখোয়সু নিংনা তেনা হলরাইখিরো হনখরো। স্না লৈপাক অনি'মা রারম রাবলেন ডাইনসে থোংনাং নখোয়সু খুংঙ-খুংলাই খনমলো পোইরৈ ঐখোয়সু খনমগে।

পাউ অসি তারবদা মুসলমানশিংদি খাজরচুনা খুংঙ খুংলাই রাওদনা মুসলমান লুচিংবা ১৬ অহু লাক্তুনা নিংখৌ মায়েক ফয়া কোলোই অমেঙবনা রারী শারিঙেদা নোংগমৈনা—নখোয়বু ঐখোয়না ওবলেন লাজেই চলা কৌরবে নখরাই মাঙদনববু খাদোকপিগে ঐখোয়দা লোই হারসু হায়না রাহল্লবদা—শৈখ শানীনা খুমখি—নখোয়জুহ ঐখোয়দা লোই হারো নখোয়না লোইচা পুরুমজবদি ঐখোয়দি পোইরৈ লৈবাক চানা মঠেয়গে। রাইহেসি তাবদা নিংখৌ মনাউ-জুপা খুরাইলাকপনা প্রসেনা ল'নজিংলেনবু শামু খুংঙে চলা কারে! থোংনাং লানজিংবা তরাতরুক মা'বু শামু তুংবুননা স্না মাঙদা কংলবদা নিংখৌনা রাহল্লকখি—ঐখোয়দা লোইচা পুরুমজনা কাবরা, নখোয়গী প্রান খরাই মাঙবনা কত্ৰা? প্রসেনা লানজিংবা নানা লোশিং চানা খনজরো।” হায়রবদা প্রসেনা লানজিংলেয়া খুল্লকখি “ঐদি থোংনাং অতৈবা ফাং অয়সুবু নঙে তরফ স্না লৈবাকী দক্ষিণ খানা পাংবা রোমগী নরাবনে। ফাং মীনফগী মীশুং লংগীব শিঙেল অব্বেদা প্রান খরাই মাঙবদি কত্তে নরাব ঐনা পুরুমপা শগোল, শামু, দোলাই, খোঙমী, নোংমৈ পিয়েং খুংলাই মীনাই পুন্নমক লোই জারগে। হায়না লোই হাখি।”মুসলমান পুন্নমক মণিপুরদা লৈরো হায়বা রারবদা মণিপুরদা খাগেস্বা মহারাজনা মখোয়না মঠেবাক্তা অমুক হনখিদনবা লম অসিগী জুপী পীছনা লুনা চালা যোকপিখি। অসি ওইহে।

ঈনাংকী মতাং

(A culture or social heritage)

মণিপুরদা লাক্ষিবা পাঙলশিং অহু, পাঠান মোগলগী ধ'রা, মৈ
চঙবা পাঙল ক'বু ডাক্তা ওয়সমু, মাহুগী দমক ঐথোয় করিসু খলুদে,
মীতৈগী লালসিনি, লালদা ফারকপনি। চুমথোকগদবদি মখাগী
খরা অসিনি—খান সাহেবনা ইরিবা অহুদগী খরদং লোথংকে—

১ (ক) “মীতৈশিংনা পাঙলা পুথোকপা ইয়োগনি হায়চুনা পাঙল
ইয়োগ হায়নখিবনি। মখোয়না শিজিন্নবা তেম নত্রগা দেম অহুবুনা
পাঙলা পুথোকপা তেমনি হায়চুনা পাঙনতেম নত্রগা পাঙনদেম
হায়নখিবনি। মাসি বায়স লৈতবা মীতৈ ইপা ইপল অয়াধুনা চুমই
হায়না ম্লানরবনি।”

জনাব খাননা হায়রিবা অসিদি—নাকোয়ননা (indirectly)
মীতৈবু ফীজ্জৎতবা অসভ্যনি, জঙ্গল পিপলনি হায়বা নস্তনা করিনে ?
মাসিদি জাতি অমবু পুলপনা ইকায়বা পিবনি। খান সাহেব !
জাতি অমগী চৌথবা ইতিহাসকী মরমদা করিগুয়া খরা ইগে হায়রবদি
—কলচরেল এনথ্রোপোলজী সোসিয়েল এনথ্রোপোলজী ঠুডী
তোগদবনি। অনিসি ঠুডী তোদনা সমাজগী শককম (Social
dimension) লেপ্লা ওমোয় হায়বহু কলেজগী লেকচরর অমনা খঙভম
থোকই ; খঙভম থোকপা খঙদববু মাকী কলমনা করি হায়না খোনসিগে !
বুজি প্রমান লৈতনা হায়নিংবা অমা জাতি অমগী মখকা হেকা
হায়জিনবা ওম্বীবা খানগী খোনা অসিবু করুয়া মখলগী খোনানো।

ঐখোর ষোগল শাগৈনি হায়রিবা জাংলা ! খান সাহেব ! নশানা পিরিবা ক্রোনোলোজী অসিগী মতুং ইল্লা, ষোগল সাম্রাজ্যগী মতমদা মীতৈ নিংখোনা মখোয়বু ফাছনা থম্ববনি।

(খ) পাঙ-তেম = পাঙ-দেম = পাঙাদেমনি। পাঙাদেম রাওদনা কী শাবা যাদে। লংনা ফী ওয়রক্কাগী পাঙাদেমনা কারগনি। ন্যায়গী মতুং ইল্লা— (ক) নিমিত্ত কারণ; (খ) সমবায়ি কারণ; (গ) অসমবায়ি কারণ অহমনি। Aristotle distinguished among (1) the material cause; (2) the formal cause; (3) the efficient cause; (4) the final cause; (5) the first cause. মড়া অসিনি। কারগনিং অসি নৈনরকপদা—লংদগী কী হেক ওলহল্লিবা পাঙাদেম অসি কাঁগী নিমিত্ত কারণ নত্রগা efficient cause নি।

লংদগী কী ওয়হল্লিবা পাঙাদেম লৈরমদে হায়বদি, কী লৈরমদে হায়বনি; কী লৈরমদে হায়বদি কীজ্জেংতবা হায়বা নত্রা! ন্যায় অসিদগী খান সাহেবনা ফনা হৈশিংছনা, লোলদা ভৌছনা নাক্ষোক্তুনা থৈদোকথিবা ভুমগড়া? জনাব সাহেবনা নাক্ষোক্তবা হোংনরক অবন্ত মাতুব ন্যায়না কংয়েং (paralogism and sophism) কোই। তর্কগী চালাকনা পাওখুমগী রাংপা লৈতে হারছনা কংয়েং ভৌছনা (logical deception); জাতি অমবু কীজ্জেংতবগী অর্থ থোক-হন্দুনা পুলপনা ইকায়াবা পিংগী তেকচাক অসিদগী নাক্ষোক্তবা থক ভম্বোয়। পাঙাদেম রাওদনা করিমা কী শানি খান সাহেব! চেনা লেংগড়া! মাহুনা নিংখি কছবা কী ওয়বা যাগড়া?

(গ) জাতি অমগী মরমলা করিগুয়া খরা হায়বা তারবদি, জাতিগুী পুরাণ ইতিহাস অমসুং সাহিত্য মশক খঙগদবনি ! মহাভারত অমসু রামায়ণ পাবগা ভারতকি আৰ্য্য সভ্যতা মশক খঙবা উম্মী। অতঃপুয়া মীতৈ মশক খঙগে হায়রবদি—মোইরাং-কংলৈরোন পারগা মীতৈগী সভ্যতা মশক খঙবা উম্মগনি। মোইরাং-কংলৈরোনদা খোইবীনা ফী শাববু অশুয়া শৈখাটেন—“লুৱাদা ডাঙোই খাদোই, মমোম লাংলেন খোইবীনা, খাঙ্গা নিঙোল কাগী, নানবা ঈয়োং শঙদা, অশেংলংদি অনায়রং, মিরংগুয়া হনবা লং, কাকয়েন খুদ্বি চু-চু, লিফাং-খোইকা লিশম-খোইশম, শুনা পঠৈ লংখুরো—পোং ফকশা, খাংচেন ফকশা হৈকোয় ফকশা, লাইয়ু ফকশা, চকফী ফকশা—খেউ পাঙাদেম চীন্দুখী, তৌগী লংচাক নান্দীবা, হুরংচাক পানঝিল্লৈ, য়েংনা কাঙ ওয়না ওক, ওয়না কাঙ য়েংনা ওক, চেঙ্গা শাইতাং মখোলগুম চীরিক চীরিক কারল্লো, চঠৈ পাঙদিং নাং তাল্লকপা : কঠৈ হারদা সনাদো, ননায়না খাবনা মরাংলি, খাদোইনা কজবনা মহেল্লি।” অসিনি। আ অতঃপু মোইরাং খোইবীনা পাঙাদেম হনবগী মখোলবু শেঙ্কাং খোংবগুম চীরিক চীরিক লাঙই হায়ছনা অশৈবলিংনা শৈখানরিবা পাঙাদেমবু, জনাব খাননা ১৬০০/১৭০০ এ, ডি, দা পাঙলনা পাঙাদেম পুখোকই হায়বা উম্মীবসি অঙাংনা মৈ কিববগুখনি। খান সাহেব! মৈ পায়বা পোকপনি।

জনাব খানগী লাইরিক অসিগী রাহোদোঙা লমায় রোমান viii ভা—“মী কাঙবু অমদি পাঙল ঈয়োং হায়বা নন্তে ‘পাংয়োং’ হায়বনি হায়না হায়নি। মাসি পাঙল ঈয়োংনা অচুখরা নত্রগা পাংলোংনা অচুখরা হায়বা অহুদি তুংদা অমুকা হেঙ্গা খিজিববা কাঙবুনা

লেপনবা তাল্লে ।” হায়হুনা খান মশামক্কা পাঙল ঈয়োগা, পায়োগা অনিগী অচুয়া লেপ্সি তুংগী মীদা শিল্লরম্মবনি । খান মশামক্কা লেপ্সা (Decision) শুমদ্রিবপোং অহবু, রোমান viii দা হায়খিবত ভোক্তুনা, লাইরিক অহুগী লমায় ৬৩দা—“পাঙল পুখোকপা তেমনি হায়হুনা পাঙনতেম নজগা পাঙনদেম হায়বনি । হায়বা বারোব (Reasoning) অমদা পোরকয়ে । মাহুগী পক্ষা—বায়স লৈতকা মীতৈ ঈপা ইপল অরায়না চুমই হায়না যানরবনি” হায়রি । খান সাহেবকিহু যাদবা মঠেবু বায়সলৈবা তাহনগদৌরি । মশানা হায়দোকখিবা রাহু লাল্লে হায়হুনা শেংদোকঅস্থা নস্তনা, নমহুনা চংখিববু নায়গী লোলদা সংস্কৃতনা—অনৃত, ঈংরেজীনা lying হায়বা তারে । মীতৈ-রোলদি মাসি পাক হেক হায়নদে । মাসিবু লোজিকনা—Unrighteous Verbal Activity কোই ।

খান সাহেব ! পাঙলনা হৌদোকপা পাঙল-ঈয়োগ ওয়রবদি—য়োগখমদা ফী শাবগী মপোং-মঠেচিং অসিগী মরিদা উর্দু নভে আরবী মরোনগী মরিং-মথা খরদি শোয়দনা যাওভর থোকই । যোগংম কোলবা, নারোংখোক, হডাকটে, শিংমিং নাটে, শমজেং, খুংনেং (খোংনেং), কারন-তর, পাঙাদেম, নায়েং-খৌরী, নাংনমঠে, শুনাউবাক শুনাখারাক, শিংকাপ, নাং লম, ভোংলম, নাংকাঙবা, নাং-কাবা নাং-খাবা পুম্মক মীতৈরোন মক্তনি; উর্দু, আরবী মরোন নভে । লালদা কাহোবা সিপাইনা, লাগগী লাংলৌ হৈরম্মদি যার ; ক্রাফটস্-মোন য়াওরমগনি হায়বদি ঐখোয়না খাজদে । য়াওরম্ম ওয়রো ! পাঙল নিপানা ফী শাবা কয়া উদে । অহুঠে মীতৈ মুপীদা তহীখোকঅগা পাঙলদি ভোকখবা জাংলা ? পাঙল নিপাদি খম্মনা, পাঙল মুপী

কাওবা খাংগী কী নতনা পাঙয়োগী অনানবা কী অমতা খাইন্নন কৈথেলদা যোল্লাবা উদে। মীঠেত লৈপাকী রাংমা আসাম বেঙ্গলদি পাঙল হুপী অমতা কী শাবা উদে।

মীঠেত হুপীগী হেণ্ডলুমগী কীনা ভারতকি সহর খুদিংদা, কৈথেল খুদিংদা, মীঠেত হুপীগী মকম অমা ফজনা শাবা অসিদা, জনাব খানন', মীঠেদি পুৰফবনি, নপশিল্লগা পংখবনি, ওয়া পণ্ডিত কাকা হায়জিল্লগা পাঙল ঐখোয়না মুনবা য়ারনি থল্লবরা? “পাঙ” হায়বদি য়োংখমদা তিতিবা কী ওয়গদৌরিবা ফ্রেম অছনি। পাঙ অছগী কীবান অছ তেম্হনা পুই হায়ছন—পাঙ+তেম=পাঙাদেম কোই খান সাহেব! মীঠেতরোনগী ইটিমোন মিনিংনা থোকপা, পোং অছনা তৌখোরকপগা চানববা, অসিদগী হেমা অচুয়া অমা থোরক অরোয়দবা পাঙাদেমনি। খান সাহেবনা ইটিমোন মিনিংনা, পাঙল-তেম হায়ছনা পাঙলনা পুথোকপনি হায়নবা হোংনবদা, হাছগী সপ্পোটিতা—“কী শাবম শাংগৈ” হায়ব; অমা লৈরিবা অসিনা মুসলমানশিংনা কী শাখি হায়বা অছগী প্রমানদি অছম ওইজরবনি” হায়বা রাহৈ অসিনা, পাঙলনা পাঙাদেম পুথোকই হায়বা বা অসিদা করিমতা সপ্পোটী তোদে। পাঙল কীশাবা হৈতে, শারক্কে হায়বহু কনা অমতনা হায়খিদে। অছনদি মরী-লৈনদবা রাতাও চাদবা (irrelevant talk) কোই। মাসিবু লোজিকনা—Unrighteous Verbal activity কোই।

জনাব খাননা হায়রি—

“নোংশমৈ পুরাণগী মতুং ইন্নদি.....মুসলমানশিংনা ইহান হামবা ওয়না মণিপুরদা খাগেয়া মহারাজগী হাক্তকা লৌ লিংবা

হৌদোকখি।.....মাসিস্ত মুসলমানশিংনা মণিপুংদা পীখিবা চাউরবা কস্ত্রিবিউশন অমনি।” অসি ওয়রে।

২। (ক) জনাব খাননা জাতি অমগী কলচরগী মরমদা করিগুনা খরা হায়নিঙাবদি জাতিত্বগী ত্রেডিগনেল কষ্টম মশক খঙদবনি। ত্রেডিগনেল কষ্টম মশক খঙদনা, অরানবা (Metachronism) নোংশমৈ পুরাণগী মরা লৌত্বনা, মীতৈবু “খাগেশ্বা মহারাজগী মমাঙ ফাওবা লৌ-লিংবা অসি খঙনরমদে’ হায়রিবসি, জনাব সাহেবনা কলচরেল এনথ্রোপোলজী হায়বা বিজ্ঞানগী মিয়েং অত্ন য়াঙদবনি। খঙদত্বনা পঙচায় হায়বনি, লাল্লি। pseudo statementগী বা লৌত্বনা, মীতৈবু, পাঙলনা লৌ-লিংবা তস্বী হায়বা হৌনদে। মীওয়বনা লৌ-উবা হৈরকপা করা কুইরংগে হায়বত্ব অতানবদ খান সাহেবনা খঙবা ফৈ। লৌ-উবা হায়বদি=civilization ; cultivation ; culture হায়বনি। ১৬০০/১৭০০ এ, ডি, দা পাঙলনা, মীতৈবু কলচর তস্বী হায়বগী অর্থ থোকহল্লিবসি, জনাব খাননা লালগ্রে হায়না হন্দোকদবনি।

(খ) Traditional Custom—folk-song

লৌতাসে হৌন-ঈশৈ—

(i) হা মালেম শলপোং-লৌ, মালেম থিংগাই হৌরেদা, তিংগাই পুমথাং লোলেদা, লৌতাসে হৌনরে, হে-হে হোই তো হায়া নাকেদা, হোই তো হায়া নাকেদা, শলপোং লৌনা হোইবদি হো হোই, হো হোই।

লৌতা-ঈশৈ—

(ii) হে হে হে ঈয়ো, হে হে হে ঈয়ো। য়োয়বু নায়বু হে ওরুবা কোথা খুনজেমসে। য়োয়বু নায়বু হো খুনবা কাওখুম তানজেমসে ॥

খুলং লোনা-ঈশৈ—

(iii) হোই তোঁ হায়া নাকেন্দা, হোই তোঁ হায়া নাকেন্দা, হা খোইনোঁ ঈতাশা লোইমোম পান্নোং লিংবদি, চীনখোম ঈবুং ওরুবা রা-তী(অগুয়া রাইহে) ফাজেমসে, য়োয়বু নায়বু ওরুবা হীরী কোনজেমসে ॥

লাংবন কাবা-ঈশৈ—

(iv) চৈরোং চৈবু লেংদা খোংছনা—হে হে হে ঈয়ো, হে হে হে ঈয়ো, য়ারোঁ কারে হে ঈয়ো, লাংবন কারে হে ঈয়ো। হে হে হে ঈয়ো, খামজা খমলে হে ঈয়ো, হে হে হে ঈয়ো

নিপানা—য়োয়বু নায়বু ওরুবা—মুঙগী থরোই তানজেমসে হে ঈয়ো।

জুপীনা—চীনখোম ঈবুং ওরুবা—লিক্রু লাংজেমসে ॥

মথকী ত্রেডিশনেল কষ্টমগী ফোক-শোংদা বোমান iii দা লোইমোম পান্নোং লিংবদি হায়রিবসি লোঁ-লিংবা নত্রা? খান সাহেব! pseudo statement দগীদি—অইববু, ওয়ববশু ইদববু ওয়ববশু ত্রেডিশনেল কষ্টমনা হেন্না ওখোরিটি ওয়ভম থোকপনি খান সাহেব! মরম অতুনা পাঙলগা, মীতৈগা মুশিনরকপা মরীছ থদংকুমসি হায়রবদি—খাননা লালঞ্জে হায়না হল্লোকদবনি।

(গ) মীতৈগী ত্রেডিশনেল কষ্টম হৌজিকমক কায়দনা চংলিবা—মাকটিংগী খাবুংবা অয়াটেলমা কাবোক চায়, ফাইরেবগী খাবুংদা

অরাই-অখুম হায়তুনা ঈবেম্মা অয়াংলৈমদা কাবোক অমুকা চায়। অয়াংলৈমা কাবোক চায়রগা লাইরৌ তায় (লাইগী লৌ তাবা হৌই)। লাইরৌ তারগা লৈপাক পুম্মকী লৌ-তাবা হৌই। রাকটিং অমু কাইরেন্দা অয়াংলৈমাগী কাবোক চায়বদা—কাবোকা তাখিবা—
 পুপ তাবা, চায়না তাবা, শন্ন তাবা মরোং অচ্চ য়েঙাগা কুমশিদি
 —পুমত্তরা ফগনি, পামফেন্না ফগনি, লিংবনা ফগনি হায়বা কাবোকা
 লাইপাও অমা পি। লাইপাও অচ্চ লৌমীনা চেংনা থাজতুনা,
 কুম অচ্চগী উগদবা লৌ অচ্চ—পুমতুন, পামফেন, লিংবা অচ্চমগী
 মবক্তা অমনা মপুং ওয়গে হায়বগী মতুং ইরা লৌ-উবগী ধৌবাং
 পায়খংলি। অয়াংলৈমা কাবোক চায়রগা লৌতাবা চেকশিনবা
 লৌমীনা লাইপাও মতুং ইরা ধৌবাং তৌবা হায়বসিদি লিংবংবা
 থোকত্রবা মতমদগী চেন্নরকইবা ত্রেডিশনেল কষ্টমনি মীতৈবু জনা
 খাননা করি ওয়না উক্করবনো ?

Men follow customs and they behave along the lines laid down as institutions. We need a term sufficiently inclusive to encompass the whole array of these socially created usages. So they have come to be called “folkways”—Society—P. 19.

(ঘ) মীতৈগী লৌরিং-লৌপান, লৌরোক কৈগাগা মরী লৈননা
 থাগী মমিং ধোনবা রাওরি; মাসি মীতৈগী তোপ-তোপ্পা অমনি।
 ধৌরাগ লাংবলবু তিন্দুনা শরং কোই, মীতৈনা লৌপান-থা কোই।
 খাননা, লৈপাক অসিদ্দা—“পুমতুন হনবা লৈন্নমই, লৌ লিংবা
 খঙনরমদে” হায়বসিদি চুম্ববদি,—ধৌরাল লাংবলবু লৌপান থা

কৌরম্মোয় । করিনা, জীভা নোং মরক্তা উকায় উক্তনা পুমহন
 মল্লব'দি হারোনা কোয়ে'ন চিকথংলি হারক্তনা, কালেনদা পুমহন
 লে যম্বে । পামফেন কাওবা অহনবগী মনুং চল্লি হায়ক্তনা পামফেন
 হাওরগনা জীভাদা লৌ খুংথারে । খান মশামক্কা রোমান viii দা
 হায়ব'দি পুমহনতনি পামফেন যাওদে । অহনদি কালেনদা লৌউবা
 পুমলোয় লোয়রে । মীতৈনদি—খৌরালদা লৌ লোয় হায়ক্তনা খৌরাল
 কোই । কো = লৌশুবগী কো (থবক) অহুনি । কো, চেং লৈক্কা
 অমদি পুল্লিকপবু রালবা কোই; কো, চেং থুম য়োনববু ডায়বা
 কোই । থুমদি লৈবা য়োনবা অনিয়ক ডায়বা কোই । (লোল
 অহুনা লোল অহুগী লোলনি) থা অহুদা শুবা কো অহুনা, চহি
 অমগী কো রালব'ল্লি হায়ক্তনা থাহুগী মমিং খৌরাল খোল্লি । লৌমীগী
 চহি অমগী মনুংদা খাউদগী হেয়া লৌগী কো-চিনবা জীভেন খৌরালবু
 চিনবগী মথক্তা চিল্লি হায়ক্তনা—চিন + চিন = চিংচিন = চিঞ্জিন
 কোরিবনি । খাগেস্থানী মক্তমদা পাঙলনা লৌ লিংবা হৌদোক্তুনা,
 মীতৈদা ত্ত্বী হায়ব'দি—মীতৈদি খাগেস্থানী মতম কাওবা থানী
 মমিং থোনবা হৈয়ব'দা ডারি । চিঞ্জিন, খৌরাল হায়বা বারোললিং
 অদি কোল্ল পাঙলনা লৌলিংবা ত্ত্বীরগা ধোরকপা লোল ওয়বা
 ডারি । খান সাহেব! পাঙলনা লৌ লিংবা ত্ত্বী হায়ব'দি—“নোং-
 শবৈ পুরাণদো” শেগাইবরো ! মীতৈনা যাদে । মীতৈ পুয়াণবু
 ময়ান্না ইব'ন হৌনদে, চুখ'ন হৌনদে ।

জনাব খাননা হায়বা :—

“খাগেস্থানী মহারাজগী ময়ান্না মণিপুরদা মথোং অহুম পানবা
 দোলাই মথল অমা লৈয়মই । হৌজিক চংনয়িবা মথোং ৩ পানবা

অসিদি মুসলমানশিংনা খারগা খাগেশ্বা মহারাজদা কংখিবনি ।
চৈথারোন কুহাবদা মৈদিংডু খাগেশ্বানা দোলাই তোংবশুঃ
অহুঙে হৌএ” অসি ওয়রে ।

৩। (ক) “মৈদিংডু খাগেশ্বানা দোলাই তোংবশুঃ অহুঙে হৌএ”
হায়বা চৈথারোন কুহাবগী রাসি লৈখিসহু । দোলাইগী মরী মথোং
খিরকপদা মরাই ককচখিনি । খান সাহেবতা হংনিঙিবদি—চৈথারোন
কুহাবদা আরঃ কেঃ বলজিংকি হিঙি ওফ মনিপুরদা—মথোং অহুম
পানবা দোলাই দমক লৈরমই, মথোং মরি পানবা দোলাইদি
পাঙলনা হৌদোকপনি হায়রি হায়বদি জনাবনা পনদে । অহুবু
খাননা, মথোং মরি পানবা দোলাইদি পাঙলনা হৌদোকপনি
হায়রিবসিবু—পাঙলদগী কংবা নোংশমৈ পুরাণদা রাওবা জাংলা ।
খান সাহেবকি নোংশমৈ পুরাণ অহুদি—“রাহৌদোককি রোমান iv
দা ঐভাক্সা ‘নোংশমৈ পুরাণ’গী কোপি অমা পুজরগা জীএন, খেলচন্দ্র
সিংহগী মফমদা ভান্জবা চংচরুংদা পণ্ডিত অসিগী মফমদহু ‘নোংশমৈ
পুরাণ’গী কোপি অমা লৈরমই । ঐখোর অনিনা পুরাণ কোপি
অনি অসি পাছনা কম্প্যার ভৌছনা য়েংখি । কোপি অনি অসি
চপ মাররমই” হায়বা উব্বে । অমুক xi দা “মাসিগী মতাংদা ঐনা
হায়ন্ত পজ্ঞাবা অহুনি । পণ্ডিত অসিনা ঐগী অইবা ‘মেনুসক্রিপ্ট
৩ অহু পাছনা চুমথোকপিখি ।” হায়বা রা অসিনা জনাব খানগী
নোংশমৈ পুরাণ অহু লালৈ হায়না নশানা প্রমান ভৌজরবা নত্র ?
মরমদি—অহানবদা খান সাহেবকা, খেলচন্দ্র বাবুগা পাছনা কম্প্যার
ভৌছনা য়েংবগা কোপি অনিমক চপ মাররম্ভবনি । অহুবু অকোনবদা
—ঐগী অইবা ‘মেনুসক্রিপ্ট’ ৩ অহু পাছনা চুমথোকপিখি হায়বসিনা

লাইরিক অঙ্কী দ্বারীতদা খান নশানব ওয়ববসু, নজ্জগা কনানবু ওয়ববসু অবানবা হাপচিলে (interpolate) হায়বহু “চুমথোকপিখি” হায়বসিনা প্রমান তৌরি। করি হায়বনো ?

খান সাহেব ! ঐখোয়না লাম্বা কংজবা চহি ২০০/৩০০গী মমান্দা ইব্বা—মমিংজ মানবা, দ্বারীশু মানবা হায়বদি খান সাহেবকি নোংশমৈ পুরাণগুয়া লাইরিক ৪/৫ কঙো। লাইরিকশিং অঙ্কী মমুন্দা, করি করিগুয়া মভাংগা, বৌদোককি মবোঃ ভুং-মাংগী জা, অমনা অমগা মানববা যাওরো। মানদবা ৪/৫ অঙ্কী খেনবহু উৎথোকপা নক্তনা ৪/৫ মক অমতা চুমথোকপা যাদে। ৪/৫ অঙ্কী মনু দা ঈশানা পাম্বা অমা লোগে হায়বহুদি ঈনিঙনি। ঈশানা পাম্বা লোরবসু লাইরিকশিং অঙ্কী খেনবা অহুদি অহুম উৎথোক-কদবনি। খঙহৌ-উহৌজবা বৌদোক কয়ানা মরোন মরোন ওয়ব্বিহুনা গুজ্জা মমগ্রবা (The dark jungle of historical events) অঙ্কবু ঙাক্কোকহনবদি—অমম্বা অহিংদা অঙ্ককপা উমং লানবদগী হেরা লুই হায়না পণ্ডিতশিংনা হায়রি। অহুক লুবা ঙাক্কম অমবু খান সাহেবনা খেলচল্ল বাবুনা “চুমথোকপিখি” হায়রিবা অসিমক খান সাহেবনা লৈবাকপু সমাজবু পোঙনা শিংনরকপনি। সমাজবু শিংনবনা মমৈদা করিসু অকবা পোরকপা উথোয়। খান সাহেব ! সমাজনা খাবনা উরিবা মী অহুজা নক্তনা অখঙবা মীসু মবৈবনি। হৌজবা ইতিহাসপু ঙাক্কোকহনবদি— The systematic interpretation of culture as developed in anthropology is most likely to provide the concepts and methods to illuminate the dark jungle of historical events —History & Culture—by : Philip Bagby—P. 70-71.

(খ) প্রোঃ জনাব খাননা ডোলাকুনা “মণিপুরদা মখোং অহুম পানবা দোলাই মখল অমা লৈরমই। হৌজিক চৎনরিবা মখোং মরি পানবা অসিদি মুসলমানশিংনা শারগা ঝাগেস্বা নিংথোদা কংখিবনি হায়বসিগী প্রেমান করি লৈবগে? খান সাহেবনা মহারাজদা কৎননবা দোলাই অসি মী মঙানা শাখি হায়ছনা মী মঙাগী মমিং হেক থোনজিল্লগা মীতৈদা মখোং মরি পানবা লৈরমদে হায়বগী প্রেমান ওয়রবরা? নিংথোদা পাঙলনা দোলাই শাছনা কৎলবনু কৎসনু, কাল অমা কৎপগীসু, হৈ অমা কৎপগীসু নিংথোনা মরোন ঈরোনসু তিন্নদবা, লীচৎ-লমচৎসু মায়দবা জাতি অমগী গুপীবু অতোপ্লা জাতিগী নিপাদা হেকতা পিথোকই হায়বসিবু—ঐথোয়গী নিংথো অহু পাঙলনা হুপী সাপ্লাই তৌনবা নিংথো ওয়রবরা? নিংথোনা পিরবনু হুপীশিংছনা মায়মগজা? লৈবাক পান্দবরা? মীতৈগী শাসনদা অকাংবা লাক-অবদি নিংথো ওহা অওহা লৈ হায়বসি—পাঙল মনাং নন্তবনা জনাব সাহেবনা খঙদবা জাংলা? খান সাহেব ঝাকে, পাঙলনা কংখিবা হুপীশিং অহু পল্লবোয়; কুইনা চান্ন-চিন্ননা লৈমিন্নরকঅবা পাঙল ঈচিন-নাওশিংগী বেংদবা যাদে। মীতৈনা, “খোংনেং-লেংকাং” কোরহা সাদোং (বাহন) অমবু ঝাগেস্বা নিংথোনা ফাগোব ময়াং বাংগালশিংনা মখোয়গী মরোন্দা দোলাই (Wrapper) কোখি, মাহুদগী “দোলাই” কোবা মমিং অ’স চৎনরকই হায়বদি চুন্মী। অহু নন্তনা জাতি অমগী মনাং মশক ডাকইবা “খোংনেং-লেংকাং” বু যুক্ত-প্রেমান যাওদনা পাঙলনা হোদোকপনি হায়ববু, খান সাহেবনা লালৈ হায়ছনা হন্দোকদবনি।

রাওয়াল পিণ্ডিরোমগী মুসলমান সমাজগী শককমত ঐথোয় অতুকাঁ মুন্ন, কুপা উদ্রি। শ্রীহট্ট, ঢাকা, কলিকাতা লৈব মুসলমানশিংনা

লুচোং-খোংদেংলা শিজিন্নবা দোলাই মুয়া উরে। মুসলমানশিংনা শিজিন্নরিবা দোলাই অহুদি, মীতৈগী দোলাই অসিগুয়া নন্তে—কীনা কোয়লিন্দুনা পুগদৌরিবা মীছ পুবা য়াননবা চৈদা য়ান্দুনা শেয়া “দোলাই” (a wrapper made of doubled cloth) নি। মীতৈগী খোংনেং-লোংকাং (দোলাই) দি অহুয়া অহুগী মতিকা চাৰা নিংখোঁনা পিবা লালঙম পজোং-কীরান, খামেনচংপা, লমখাং-থুন্নক, নিংখোঁকী থুজী, তাঙ (তান) নচিংবা মনাফীজোন পুন্নমক উননবা শাৰা দোলাই মরোংনি। পাঙলগীনা পুননবা মরোংনি, মীতৈগীনা ভোংননবা মরোংনি, রাপুসু (ভাব) ভিন্নদে। রাপু খেন্নবনা মতৌ (প্রকার) খেন্নগনি; মতৌ খেন্নরবদি, মরোংসু (আকার) খেন্নগনি। পাঙলদা চংনবা পোং নন্তে। খান সাহেব হোরগী হৌরক্কম লৈপাক্সু চংনদবা, মীতৈ লৈপাক্সু পাঙলদা চংনদবা পোং অমব পাঙলনা হৌদোকই হেক হায়বা হৌমদে। বৃক্তি প্রমাণ লৈতবা হানি।

(গ) জনাব খাননা মখোং মরি পানবা দোলাইদি পাঙলনা হৌদোক-পনি হায়বগী মাইকৈদা—“চৈখারোন কুয়াৰা অমসু জীআর, কে, বলজিংকী “চিষ্টি ওক মণিপুর” বুনু খোপচিন্নবা হোংনরি। লাইরিক অনিহুগী মরমদা ভোপা ইররোয় রা শাংদোকখিবা তারে। লাইরিক অনিহুগী আ মমাংদা মোইরাং কংলৈরোন্দা—অঙোম নোংবাননা কুয়া তেরা খাদা, খোইবী লোয় ওকপা চংপদা দোলাই লোং মী মরিনা পুবা মখোং মরি পানবা দোলাই তোংহুনা চংলি। কাক্তা উকায় কালং কাপ্পদা মনাঙ ঈবুভো মখং খনবা চীনথুবনা স্মারূপপা খোংনেং-লোংকাং, মোইরাং-কন্মায়বা পুন্নমক খোংনেং-লোংকাং তোংহুনা চংলি। অহুনা খান সাহেবনা হায়রিবহু মোইরাং কংলৈরোনগী মতুং ইয়া লাল্লি। জাতি

অমগী সঃস্কৃতিদা থুং থিংজিহ্নুবদি স্বা থোকগনি খান সাহেব ! অহুনা
লাল্লো হায়হুনা হল্লাকদবনি ।

খাননা, মীতৈগী দোলাই তোংবা, কাক তানবনা উরমগনি । দোলাই
তোংবা হায়বহুদা লৈবা জাতি অমগী লেমজবহু, জনাব সাহেবতা ফাওবহা
য়ায় । জীপ, কার ময়াম খেনবনা যৌবা ওমদবা, জাতি অমগী মনাংতা
লৈবা ফজবা, লেমজবহু উরুগা, জনাব খাননা পাঙলগী ওয়নিংহুনা
মুনবা য়ায়োয় । দোলাই মীতৈগী সিম্বলনি ; পাঙলগী সিম্বল নহে,
সিম্বল মুনবা য়াবা হোনদে । জনাবনা ইরিবা লোলদা খোন্দাসি নহা
ইনখংলকপা মালি, নহা ওয়রমগনি ! অহুনা কাক-তানবগী অশেংবা
মশক খাননা উরমম্বিরোয় । স্যার চুড় চান্দ নিংথৌগী মডম ফাওবা,
কাক-তানবগী অশেংবা মশক উংলম্বী, মখা তারকপদদি কাক-তানবগী
লীখুল (Significance) অহু মপুং ফানা উংখিদরে । কাক-তানবনা
উংলিবিদি “কংলা”গী (গোভর্নমেন্ট) অনুম্মা মশক অহু উংপনি । কাক
তান্ভমদা কাকশঙ অমা শ গনি, কাকশঙ অহু, উজা হুয়া পানগনি ।
উজা-হুয়া পানবা শঙ (গোভর্নমেন্ট হাউস) অহুদা নিংথৌনা স্বায়েন-চৈ
(রাজ-দণ্ড ; Sceptre) পায়হুনা ওহাক লেপতুন লৈগনি, স্বায়েন চৈ
অহু নিংথৌগী মরোপ খউম্না শাংগনি । স্বায়েন-চৈ পায়রবা (sceptred)
নিংথৌগা লোয়ননা, লৈবাক কয়্যাবা পুম্মক বোভী পোলিটিক্স—
এক্সিক্যুটিভ কাউন্সিল, লেজিষ্ট্রলেটিভ কাউন্সিল, জুডিসিয়েল কাউন্সিল
সুনা নিংথৌগা লোয়ননা উংলি নিংথৌনা পায়বা স্বায়েন-চৈ অহুনা,
নিংথৌগী মরোপ খউম্না শাঙিবা অহুনা তাকইবিদি—লৈবাকী অপুনবা
পাঙল অহুনা নিংথৌগী হেয় রাঙি (চাওই), নিংথৌনা মনিজ্ ডরা
শিজিহ্নবা য়ায়োয়, নিংথৌ ওহা অহুদা লৈ হায়বা উংপনি । মীতৈগীনা

লৈবাক নিংখোনি, লৈবাক্সা মপুনি। খান সাহেব হোংগীনা রাজা-
প্রজানি, নিংখোনা মপুনি।

জনাব খাননা হাসিসু—

“খৃঃ ১৬০৫ দা আকবর বাদশাহগী মতমদা ভারতবর্ষদা হিদাক থকপা
গৌদোকখিবা অছ মণিপুরদা খৃঃ ১৬০৯ দা ইহান্ হানবা খাগেশ্বনা
পাল্লিঙেদা মুসলমানখিংনা পুশিল্লকখি। মণিপুরদা হিদাককুব্ মঙ্গলফু
কৌই ” হায়রি।

৪। “হিদাক থকপা পাঙলনা হান্না পুশিল্লকখি, হিদাককুব্ মঙ্গলফু
কৌই।” হায়রিবসি হান্না নোক্রিবা হানি। হায়রিবা অসিগী কখি
প্রমাণ লৈবগে, খাননা প্রমাণ পিবা ওয়জ্ঞা? ওয়জ্ঞা বাবু। আ
অছঙে চীনখুবা, থোইবীনা—ঈপানা ঈমোম ঈবেম্মা, থোইবী! অঙোম
নোংবান হ যবসিনা, ঈমোম নন্তুঃলাংগী দমক ঈপাদা থল্লরিবা, মপশিল-
লিবা অসিদা, ঈপানা মতো য়েংবা ওয়জ্ঞানা, ঈমোম পিগে চীন্
লাক্কোকথয়ে ঈপানা। অঙোম মরান্-মায়দা জুমিং শিশুম ৫ নিদসু
যাংগোইক! এনি যাংগোইকরগা মাই পাঙ্গদে হল্লকউ! ঈপানা
নিঙোল কাউজ নমল হনগে থেয়দা, থোইবীনা, পাবুং নমোম ওয়জ্ঞরোম
ময়াজবদা, চীনখুবা শাওবা লুতোন কাঘিছনা হিদাক মৈখু খাবোম
চীনখান লাঙলদগী; নাংকি তৌংজৈ কোনতোম্মা, চংকদগী মচা পাল্লুরো
হায়ছনা লঙকপদা—তোংজেনা য়ুনা পাইশিল্লজুনা, থোইবীগী চগোং-
নাকথং শরুদা, তোংজৈ কোজিন্না য়ুনা পাম্মুনা থোইবী হাক্কখি। হায়বা
মতাং অসি খান সাহেবকি নোংখৈম পুরাণনা ককথংপা তায়িবা?
অঙাংসু নন্তুঃ কলজগী লেকচরর অমনা ওয়দবা হা ইবা হোনবরাও!
অরানবা হাসি খান সাহেবন। লাল্লো হায়না হেন্দোকদবনি।

মীতৈনা থকইবসি—তাযাক ডামাকু নস্তে, হিদাকনি। হুকা, মঙ্গলকু নস্তে, হিদাকফুনি। “হিদাক” রাহার (টার্ম) অসি, ইচম-চয়া রাহার নস্তে, কলচর চঙাবা রাহারানি। মীতৈনা থকইবা হিদাক্তি, পাঙলগীওয়া মৈথু পঙ্থক থকপা নস্তে, কানবগী রাখল অমা (উদ্দেশ্য) যাওরি। মাছ হিদাক হায়রিবা টার্ম অসিনা অহুমক তাকচৈ। হি + দাক = হিদাকনি। মচী ওয়বা কানবা পোং অহুবু মীতৈনা “হি” কোই। হি অহু তাকই হায়হুনা হিদাক কোরিবানি। মাছদি— মরুপ-মপাং তরামচা তিররুবা, কৈশু নস্তবা অমদগী যাকপু মীনা ভনা তনা হায়খিবা যার; যাকসু মীবু তনা তনা গুরুবা যার। মাছগী দমক ওকোকইদকো হায়হুনা যুমদা পুন্নিং ওল্লাংনা হনজিল্লকপা যাওই। মতম অহুদা যুমগী হুপীনা, নিপা হনজিল্লকপা মতম চাননবা হায়হুনা কুন্দাদা মৈতল (মৈতাল নজ্জগা টিকি) ওমহুনা থম্বা, ডাংহুকতা হিদাক নপতুনা থম্বগা, নিপা হনজিল্লকপা হেক উবগা, মৈমুংলা ওমচাকুরবা টিকিহ, হিদাক নঙ্গবা ডাংহুক অহুদা হাপচিল্লগা, হিদাকফুদা পাইশিনবা উফুন্- রাইফুন্ অহু কী অমনা লংনা তকথোকঅগা হিদাকফুদা ডাংহুকতু হেক পানশিনবা, ওমচাকুরবা টিকি অহুনা, মতু লাংখিল্লবা হিদাক অহুবু হেক কুন্দাদা, হিদাকফু তৈথোকইউদা হিদাকতু ওমচাকুরে। পুন্নিং ওল্লাংনা হনজিল্লকইবা নিপাছ, ওমচাকুরবা হিদাক অহু হেক চিঙুবদা, নঙধরকপা মৈথু অহুনা হিদাককু মহীদা তেংথোকঅগা খৌনাওদা ভাপ হেক পানবদা ইংনা হাওবা মহাও অহুনা—পুন্নিংগী ওল্লাঙহা পুন্নিমক মিকুপতা খ্যাও মাংখিহুনা রাখল চনিঙ্ তারকই। রাখল চনিঙ্ তাংবকঅবদি—কৈশু নস্তবা অমগী দমক চায়বা মরুপ অমদা ভনা ভনা গুরুবছ মরুপকি য়েহুনা যাক্সা হেনজিনম্বালে মরুপ! রায়েহু শেংদোকটগে চনিঙ্

তারকই। মীনা লাকচনা শুখিবা ওয়রবনু, রাইহুনা কেবনবদগী
শোয়খিবা ওয়রবনু যায়। মা-মরু মমাংচেতা পঙ্কায় কায়খিবা
লৈত্র। মানু খল্লুরগা মশুক ওল্লাংগুয়া যায়, রাইহুমগী দমক মরুপ
দমঃ হেক কাখনবা হোনদে; মাগী রাইহ অম ভাখিগে হায়তুনা রাখল
চনিঙ্ তারকট। অশাওবদগী খংন-চেনা, হাংন-চুনা পোরকদবদগী
কল্লি হায়তুনা হিদাক কৌখিবনি খান সাহেব। মাসিব কলচর চঙাবা
লোণনি হায়বদা যানিঃত্রা?

মীতৈগী হিদাক মথক্তি পাঙলগুয়া— অরাং-নাংচুপঙমঈগী পাঙলগা,
খ নাংপোক ডুমঈগী পাঙলগা তোংজৈ অমতদ', অল্লুক খপ, অমুক
জিবিদা দম ভোনবী জাং অল্লু নন্তে। হিদাক থকপা অসিদা মীতৈগী
ওয়বা সিভিলাইজেশন অমন্ত ভোন্-তাপ্পা উল্লিবনি। নিপামা
হিদাক মৈথুম থক্চে। মুপী লুথ লোব', হিদাক মৈথুম থকপা,
শামু শনিং তোংব', ডামু লুং চাব। হায়তুনা চোপধনী পাওরো
অমন্ত লৈরি। নিপামা যাম্মা লেব নঙ্ধরকপা অহতা থকঅগা
থমগনি, মাতুদা থোয়দোকপা ইকোনোমী শুরুদে। মুপী নহানা
মৈথুম থকনিঃতাগা থক্চবা যায়, থকনিঃত্রগা মথন্ত কাজখিনি।
“আগে খাওয়া টিকি খাওয়া, মধ্য খাওয়া ডামাক খাওয়া, পরে খাওয়া
খুঁয়া খাওয়া” হায়বসিনা মুসলমানদগী তারকপা পাওরোনি মীতৈদি
চান্ধবা মরুপ কুহনা শাংনা ফাশ্মিন্নবদি হিদাককু থকমিন্নবা মরুপ ওয়রগা
অনিকাওণা লান্ধুনা থকনিঃত্র। ক'বুগুয়া মতমদা মরুপ ৩/৪ কশ্মিন্নববা
যায় হায়তুনা মাতুলীদমক হিদাককু অমা তোপ্পা থক্চী। অছনা মরুপ
অল্লু গুরবদি—তোংজৈ কাগবা হিদাককু অনানবা অছনা মরুপ অনিঃত্চনা
পিথকই, যুশু অছনা হিদাককু মচাদা থকই। মী ৫/৬ ওয়রগা— হিদাককু

থকত্রে, যুধু কাওবা লোইনমক লাইর কোন্দুনা থকনি। লাইর কোন্দুনা
মী অমগা ঙাংক অমগা মাত্ৰ শোয়দনবা যুধুগী মূপীনা লাংছনা থম্মী
হিদাকফু ভোংজৈ থকপসিদ। চাওথোক-লেমথোকপা ভাব অম
শোয়দনবা, তরামচা যুধুগী তিল্লবদি যুধু অছন্ত হিদাকফু থকদে। ম চি
মীতৈগী .ত প-তোপ্পা সভ্যতানি মীতৈনা চাও চাক্কুক অমতদা চামিল্লব
ভোংজৈ অমতদা লাংছনা থকমিল্লববা মরুপ অছন্তি, মচা মন্তন — ঐপ'গ
চাক্কুক অমতদা চামিল্লব, ভোংজৈ অমতদা থকমিল্লব হায়দনা মপ গুল্ল
লুনা নিধি; অছল্লি অছল্লি মরুপ মচাব মচা গুল্ল নিধি অছন্ত মতে
পাংনৈ, ইমু' মনুংগু' রাখল কমা ইথ' থ'দে, তুংকাওবা মরী তৎনদে
মাসি মীতৈগী তোপ-তোপ্পা লৈবাক মচা ভাব কয়নি।

মীতৈদি ফী তাংখুতুনা শোয়গা থোংগ্রাট চন্দুনা চাবনি। যুধুগী
মাজোল ফমেন্দ ফক অরোনব নত্রে অনাংবা কমমেন্দক থাটুনা
থোংগ্রাট চরা কম'না হিদাকফু ভোংজৈ থকপা হায়বসি মীতৈগী
লেম্বীমি ফ'নে হ'বসিন যুধুরেন্ অছ যুধুগী নিধোনি হায়বা
তাকই। হিদাকফু পুমক' য়ো'বা মীতৈগী সিহোল'নি, হিদাকফুদ কেবা
মীতৈ সংস্কৃতিনি। অসিগুয়া সংস্কৃত অমা লোয়নরিবা হিদাক থকপব,
মীতৈ মথক থুংদবা নত্রেগা মীতৈবু হিন্দু ওয়নবা শিন্‌বা কনানা ইবা
করি লাইরিক্টকী ওনাং থাননা থেংনরুছনা অমুক পোঙনা ইরিবনো?
খন সাহেব! মীতৈবু হিন্দু ওয়নবা হোংনবা, মীতৈরোনবু সংস্কৃতকি
লোলচেংনি হায়নবা হোংনবা মীতৈরোনবু তির্কিত ব্রহ্মা, চীনদগী
পুবনি হায়বা কাংবুনা ইবা ইতিহাস মীতৈনা যাদে, লোদে।

মথক' হায়রিবা অসিগীসু মথক' সনামগী লাইনিংধো শক্তমগী কয়ান
লৈতেংদা থুংদোংকু থেল্লি। ঐবুধো থাংজীং কোইরেং লাই শক্তমগী কয়ান

লৈতেদা খুদোংকু খেলি। মীতৈ ঈরুগ অসিগী শাগে'রজরকপ ঈরাং-
লাইগী লৈতেংদা চডিবা পোং অম্বু “মুসলমানশিংনা পুশিল্লক'খ”
হায়বসি - জনাব খানগী য়ায়া হেনজিল্লব' রানি। মীগী জাতিগী লাইগী
লৈতেং কাওবা মুসলমাননা পুশিল্লকপনি হায়বা হোঁদে। মীগী ধর্মগী
লাইগী লৈতেংবা ফাওবদা রা' লোলশিল্লকঅবদি—মীগী ধর্মদ রা'
ডাঙকুয়ে হায়না লোগনি। মীগী লাই', ধর্মগী কীজ্বেং শৈতেংব মুসল-
মাননা পুশিল্লকপনি হায়বকঅবদি আইনগী রাংমদা হায়বকপা নজা ?
অসিগুহা আইনগী রাংম' ওয়বা রাসি—জনা: খানন লালস্বে হায়না
মত্তম চানা শেংদোকহো! শোয়সি লালস্বে হাওবদা, শোয়স্বে, ল লস্বে
হায়না শেংদোকঅগা হেক চুম্ম। শেংদোক ত্ৰেঙা মীতৈ পুয়মকা
খঙকঅবদি ফস্তে।

জনাব খাননা—

“খাপেস্থা মগার'জগী মত্তমদা লাকখিবা মুসলমানশিং অহুগী অরক্তা
অফাওবা শগোল কাঙ্জৈ শারবা হৈবা মী য়াওরকপস্থা তাই।
মাখোয়গ' মীতৈ শগোল কাঙ্জৈ শারবা হৈবা কাংবুগা তারবগা অনোবা
নিয়ম হোঁদোকখিব্বা রাই। মাসি ওউরমগনি হায়বদা খোইনা ওকনিঙাই
লৈতে হায়বা য়াই।” অসি হায়রি।

(৫) জনাব খাননা য়ায়া শোয়া—“লাকখিবা মুসলমানশিং অহু
অফাওবা শগোল কাঙ্জৈ শারবা হৈবা মী য়াওরকপস্থা তাই। মাখোয়গা
(পাঙলগা) মীতৈ শগোল কাঙ্জৈ শারবা হৈবা কাংবুগা তারবগা
অনোবা নিয়ম হোঁদোকখিব্বা য়ায়। ওয়রমগনি হায়বদা খোইনা
ওকনিঙায় লৈতে হায়বা য়ায়” হায়চুন' অনোবা কজবা অমা শেমগংপদা

পাঙলগী শরুক রাওননবা নপশিল্লি। মাসি মরম ইঠৈ-লৈতনা থাংজিল-
লকপা রাওনন। থাংগেস্থ নিংথৌগী মখাংদনা মরোং অহুয়া শাহরুয়া,
থাংগেস্থ নিংথৌগী হাক্তকগী মরোং অহুয়া শাহরুয়া হায়বা শাহরুয়া
থেল্লাবা মরোং অহু উংলবাদি, কদারনো থল্লাসি হায়বু, থেল্লাবা অহুদি
উংপা ওমদনা, “পাঙলগা তাল্লরগা অনৌবা নিয়ম হৌদোকখিরুয়া য়াং”
হায়বসিবু করি রানো! মাসিবু র’ ওমদনা তাবিনবা অপত্ত্বা কনা
লৈরমগদগে? খান সাংহেব! হৌজিকসে লৌজিককি মতমনি। হায়নিংবা
অপাত্তা অমনা কুপখিহুনা প্রেঃ জনাব খাননা রায়েং কোবা (Art
or laws of reasonig) পোং ওমা লৈ হায়বহু উদ্ভ্রম’লে। মাংবু
গীতা শাহরুয়া পাহুদগী মিংতাংবা কোই। লৌজিকপু য ওজবদি—মাষ্টর
ওক আর্টস হায়ববা ডিগ্রী অহুগী কুওয়ালিটিফ্ফ হুনজেকথে, কুওয়ালিটিদা
ভায়হৌবা তারে।

শগোল কাঙজৈ মীঠৈগী নেসনেল গেমনি। রাওক ঈশাণী চহি ৭০
নুগজিক যৌরে, শগোল কাঙজৈ শাহরুয়া উরকপা চহি ৫০ হেনজিল্লকলে।
স্যার চুড়াচন্দ নিংথৌগী স্না হাক্তক ফাওং মেরা যৌঠৈদে। শগোল
কাঙজৈ শাহরুয়া য়ারমদে। ব্রিটিশ ভারতাক গোভর্নর, তাইসরোয়
মণিপুরদা লাকপা মতমনা শগোল কাঙজৈ য়েংনবা অহুনা তোপ-
তোপনি। স্যার চুড়াচন্দ নিংথৌনা শগোল কাঙজৈ থোনবা উহৌই,
কাঙজৈ হৈ—শগোল মক্কাংদা কাঙক্রম পাস তোবা, য়াংদা চেনবা
কাঙক্রম তাল্লরগা শগোল মম য ওন্দনা তুংগ হুয়া য়ৈবদা কাঙক্রম
রাংনা-শাহা চংপদা, য়াংদা চেনশিল্লকপা কাঙক্রম ওজুনা য়ৈবদা রাংনা-
শাহা পাইবদা চুড়াচন্দ নিংথৌবু থাংগুতৈ। লৈপাক অসিদা
পোলিটিকেল এজেন্ট ওয়রুয়া মিষ্টর হিগিলস সাংহেব শগোল কাঙজৈ

রায় পান্মী। মহাক মতম কুইনা মনিপুরনা লৈরম্মী। মহাকী হাক্তক্তা
হাপতা কাঙজৈ হারুনা হোয়লা পোলো গ্রাউওদা শগোলশেল,
নোমাইজি: হুমিং ৩/৩ নি শগোল কাঙজৈ শাইলৈ। মতম অতুগী
প্লেয়ারশি: অতু তলব খর খর কঙি। মাতুদা পাঙল অমতা শগোল
কাঙজৈ যাওবা উদে।

পাঙলনা স্পোর্টিং য়াওবসি শগোল লমজেন্দি য়াওই মতু
শগোল শদিং তোংবদনি; শাবল য়াওব' নভে মীতৈদি শদিং শাবল
য়াওবদন অনিমক হৈবনি। হোর্স কাইট্যাং স্পোর্টিং (শগোল মতুগী
িংবনবা) পাঙল অমতা উদে; কনাগ্রা য়াওবদন য়াও, অতুবু মীতৈগা
পাব য়াব অমতা লিংখেলকজে, অতুনা ঐখোয়না য়াওই হায়বা
উদে, খঙদে।

শজিবু কাঙ, মেয়া কাঙজৈ, মীতৈগী মচিনৈগী ক্যালেন্ডরনি।
শজিবুদগী কাঙ শাচী হৌই হায়তনা শজিবু কাঙ কাঙ। মেয়াদগী
শাচী কাঙজৈ শজিব হৌই হায়তনা মেয়া কাঙজৈ কোই। মাসিদি—
“কলেন” (Summer solstice) “কুই” (Winter solstice)
খাদোকপনি। কাঙজেনা হুমিংকি সিখোলনি। হুমিংকি মশাগা
কোইবা হুংশাবু, —শা = মশাগা, কোন = কোইবা, শা + কোন = “কোন”
= শগোল কোইনা, মাতুদা মীতৈগী মতু শিন্দুনা, হুংশাগী মতু
শগোলনা শিল্ল। হুমিং খোরকপদা মতাল হুংশানা হান্ন উই। হুমিং
তান্দিদ হান্ন উবা হুংশান কোলগৌই নিংখম খাদা হুমিংনা য়াংনা
তাংবদা, নিংখমতুনা হুংশা পান্মবা মীওরবনা, হুমিংপু হুংশানা য়াংনা
তান্দি হায়না প্রমাণ তিনৈ। হুমিংপু মীওরবনা মমিং তরেং খোক্তা
খোক্তা। মাতুদি—নোমাইজি: “হুমিং”, নিংখোকাবা “হুমিং”,

লৈগাকপোকপা “হুমিং”, যুমশাকৈশা ‘হুমিং’ শগোলশেল “হুমিং”,
 ঈরাই “হুমিং”, থাংজ “হুমিং” তরেং অসিনি। হুমিংকি হুংশাবু
 মচু তরেং থোকা খায়। নিংখম থাদা হুংমংপু হুংশানা তাম্রববু—
 হুমিংকি সিংখোল কাঙজ্জমবু, হুংশাগী সিংখোল শগোলনা তাম্রহুনা
 শান্নরগা দক্ষিণায়ন হৌরে হারবা নিংখিংবান। মশক মান্নরবনু মমিং
 মান্নরবা ায়োন তরেংকি হুংশাগী মচুং শিনবা শগোল তরেং ; হুংশাগী
 মচু তরেংকি মচুং শিনবা শগোল তরেংকা কাঙথুং নাকপাক খায-
 দোকুনা শান্নরগী কঙলেন শেন্দী। হুমিংকি থোংচংকি চহি পাবা
 (Solar year), মীতৈগী শঙ্কেংলোন (Astronomy) ডাকইবা
 শগোল কাঙজৈব ; থাগী থোংচং পাবা (Lunar year) “পাঙলগা
 তাম্ররগা, শগোল কাঙজৈব অনৌবা নিয়ম হৌদোকগিরম্ব য়য়”
 হায়রিবসি রাইটরনা মীতৈগী শগোল কাঙজৈগী মরুনা কারমতা খঙদনা
 মীতৈগী কজব অচুদা পাঙল নপাংল্লকপমি হায়বা তংগনা খঙে

মীতৈগী কাঙজৈ-কাঙজ্জ অমচু কাঙজ্জমদি ফলোসোফীশেল সিংখোলম
 ওয়রিবনি। কাঙজ্জগী অণাবা “চৈ” অচুন কাঙজৈ কোই ; কাঙজৈগী
 মতোন্দা পাল্লিবা কাঙজ্জম য়েনবা অতেনবা “উ” অচু উপল কোই।
 চৈ অমচু উ অনিচ্ছ পাল্লিগা কাঙজ্জ কোই কাঙজ্জি কাঙহৌদগী
 কায়রকপা রাহায়নি। মাছুদি—“চৈ” অচুনা ‘পা’ গী (পুরুষেত্তম)
 মশকনি, “উপল” অচুনা “পী” গী (মূলপ্রকৃতি) মশকনি। পা, গী
 (লাইনিংখৌ লাইরৈমা নত্রগা ঈশ্বর ঈশ্বরী নত্রগ পুরুষ-প্রকৃতি) অনি
 তিন্নরগা ভেংবানবগী খৌরায়-য়ায়ী (প্রণশাক্ত নত্রগা universal
 energy) চোংখোকখি মিংনা উরিব ভেংবানবসিগী (Phenomenal world)
 রাংমদা, উথোক্কা কোহুদ (noumenal

world) লাইনিংধো-লাইরৈমা লৈছনা তেংবানবসি কাঙ্ৰা হৌরকই
হায়ছনা--কাঙহৌ হায়দগী কাঙহু হায়ঘি। কাঙক্ৰইবা ময়্য পাজল
অক্ৰবু, ময়্য অক্ৰনা তেংবানব (মৈ-ঈশিং চুং'শং লৈপাক-অভিয়া)
পুম্নক কাঙবদ ময়ম ওংঘি হায়ছনা, মা'ব কাঙ+দা+রম=
কাঙদরম=কাঙ্রা মোঘি। লাইনিংধো লাইরৈমা তিরছন তেংবানবা
ওয়নবা ময়্য তম চোংধোরককা ছবু কাঙহু অমশ কাঙক্রমনা
তাক বনি। মীতৈনা তেংবানবা অমশ তাইবংপ নবগী মক্ৰ-লেক্ৰু
থবগী কারলোন (Teleology) অত্ৰদগী থোরকপা শগোল কাঙজৈনি।
মীতৈঙ্গী লেক্ৰুদগী থোকপা পেংতা পাঙল নপাঞ্জিকপ পকচদে॥

মণিপুরী মুসলিমদা—

“ফুলৈ হায়বা থুংগাই অসি মণিপুরদা মুসলমানশিংন পুঞ্জিকপনি।”
হায়বা ঈব্রি।

(৬) রাইটরনা অসিগুয়া মরানা রা অসিবু জাম্মা পোত্তনা ইরি।
চুম্বব মখল মাখনগী রা ত্ৰুনা জাইরক অগী মশায়া পিকথল্লি।
থংগেয়া নিংখৌগী মত্ৰদা পাঙল খুন্দাখি, থংগেগী মত্ৰদা খুংশা
হৈবগী মরোং চাওখংলকাখি, অত্ৰ পাঙলনা হৌদোকপনি, তখীবনি
হায়নিংছনা, হায় নডিবত্ৰু মতে ওয়নবা চৈথা রাল কুখায়া খোপচিন্দুনা
রাফম অমত্ৰদা হনজিন হনজিন হায়গুয়া অমশ অপাব শদা কাঙহল্লি।
পাঙলগী য়মাক শাগৈদা ফুলৈ ময়ম হায়বা লৈ, মাছনা পাঙলনা ফুলৈ
থংপা তখীবনি, হৌদোকপন হায়বগী প্রমাণ পিৰদি মরোং। ফুলৈ
ময়ম হায়বসি আরবী, উর্দু লোল নন্তে, মীতৈরোননি। ফুলৈ থংপা
হৌদোকপা, মাছনা গাগী মশিন ওয়ছনা হিভিবা ইমুং অত্ৰ মীতৈনা
ফুলৈবম কোই; মাছনা মখৌগী য়মাক ওয়ঘি। জনাব সাহেবনদি

“ফুল্লে খেংপগী থবক ভৌখিবা: কাংবু অসিবু ফুল্লে ময়ুম হায়না থংনখি। হায়রি। ফুল্লে খেংপা হৌদোকপনবু—“ফুল্লেবম” কোভম থোকপ্রা। “ফুল্লে ময়ুম” কোভম থোকপ্রা! হায়বহু রাংগয় অসিনী ইটিমোন মি। লৌখংলগা, ইটি মানদা কংবা খোলথোক অংগী লীখুল (অর্থ), মাছুগী মথক্তা বিধেয় বিচার চাঙাগা অচুম লেপকনি। মীতৈগী য়্মাক্তি মশিনদা মচৎত, মরোংদা “ম” তপশিল্লগা (অম প্রত্যয়) য়্মাক্তি কং: ফ্রেম অমদা ময়াঙ্ অম্মা পানশিল্লগা ময়াউদ; মরী অমনা চিৎম লঐহনববু (উংহনববু) ফুল্লে কোই। লঐরিবা অতুব পাঙখোকহনববী (কর্ত্বাচক) “বা” তপতুনা ফুল্লে খেংপাব “ফুল্লেব” কোবে। ফুল্লে মশিন ওয়বা “ফুল্লেব” দা “ম” চঃশিল্লুন (তপশিল্লুন) ফুল্লেব কোখি। মতৌ অশুম্মা ফুল্লেবমম ফুল্লে হৌদোকপনি হায়বা খঙনৈ।

ফুল্লেগা, ময়ুমগা তিন্নরগা ফুল্লে + ময়ুম = ফুল্লেময়ুম ওয়বে ফুল্লে কারবু কোই হায়বা মথক্তা নৈনখি। মাগী য়ুম অতুব ময়ুম কোই। অংনদি ফুল্লে খেংফদা ময়ুম ওয়তুনা লৈবহু ফুল্লে ময়ুম হায়না খঙনগনি। অতুনা ফুল্লে ময়ুম ফুল্লে খেংপা অমন্ত ফুল্লে হৌদোকপগী রাংখুল রাংখু পিবা উমদে। ফুল্লে খেংফদা ময়ুম ওয়তুনা লৈবা হায়বদি খঙনববা ওমই।

প্রো: ঝাননা, ঐখোয় পাঙলগীদি—ফুল্লে খেংপগী থবক ভৌখি কাংবুবু ফুল্লে ময়ুম কোই হায়বদা কনাস্ত কৈস্ত হায়রাইদবনি। ঝান থোকলকইবদি—“ফুল্লে হায়বা খুংলাই অসি মণি বরদা মুসলমানশিনা পুলিল্লকপনি” হায়রকপদগী; মাঙ কক্তবা হাদতুনা থোকলকইবা রাশি। ফুল্লে হায়বা খুংলু অসিদি, মীতৈগী লীরবা সাহিত্যগী শরুক রাশিবা লীরবা পোং অমনি। অরিবা পোং অসিবু খ: ১৭০০ চঙকপা মতমদা

পাঙলনা পুশিল্লকপনি হায়বা অরানবা রা অসি ঝাংজিল্লকঅবদি, অরামবহু
 ঝাংদোস্তবা যাদহুনা ঝাংদোরকপনি। নিপাগী ঝারোং ঝাবাল ফজবা
 শৈথারকপদা—“থবাক মতা ফজবা, ঝারেল নোংসা ঝাবালনি, দাঙ
 তেজৈজুম চুহনি, কাইগল চুজুম মরৈনি, শুক চংপা পামবোমনি,
 শুঙ চংপা থবাকনি, লমজেন য়াংবা খুনামনি, লৌ হৈবা কপলাকনি।”
 হায়হুনা অকনখনা ফজবা শৈথানৈ। সুপীগী ঝারোং ঝাবাল ফজবা
 শৈথারকপদা—ফজৈ হায়দা হুরাদা ভাঙোই থাদোই, নিংথোগী মচা
 থোইবীদো, “ভারোই ঝাবাল পুম্বম্বী, ফুলৈনা খেংকুম চুহনি,
 খুনিং ভাতেন মচীল্লি। খুবোম লফু থরোনি, কৈবোম মতা ফজবা লফু
 মেত্র মরোংনি, হাইগংথিবা কৈকনা ডারামৈ উচন মরোংনি, কস্তক
 তৌবা নিঙ্‌দানি, চেংতক তৌবা থাংদানি, নৌদ-নৌবী থাংনৌবী, লাংবল
 উচী খোইগুম্বী, থবাক মতা ফজবা য়েংনহু হেলা ওয়নহু রাংতা খেংন-
 ডানা তুমথংপা নারীদবোয় নিঙবীনি... ..” হায়হুনা খোংন-নৌনা
 ফজবা মরোংদা শৈথানৈ।

মীতৈগী সাহিত্যগী লৈরোং লৈতিন অমা ওয়হুনা, আ অহুঙৈ
 মোইয়্যং কংলৈরোনগী মতমগী লৈরকঅবা ফুলৈবু, আইটরগী নোংশমৈ
 পুরাণনা, ওয়াং নহাল ইং চৈথারোল কুম্বাথনা, ঝাগেথগী মতমদা লালদা
 কাহৌবা পাঙলশিংনা পুশিল্লকপনি হায়জিন্দুনঃ মুল্লগে হায়ত্রা? ফুলৈ
 হায়রিবা মসিং অসি মীতৈরোননি। ফুলৈ খেংপগী মরোং অনিনি—
 পাবোং হায়বা অমা, মরাঙ হায়বা অমা, মরোং অনিমক মীতৈনা
 হৌদোকচবা মীতৈগী ওখোংবনি। জনাব সাহেবনা, মুমশাবগী অখোন-
 অরং ফজবা মরোং অসিন্ধু পাঙলনা তবীবনি হায়নিঙবঙম—ওজী
 রাহেংবম মুমজাওনা ইবা মণিপুর ইতিহাস কোংলিন্দুনা—ঝারোল অঙ

পারদা মুমশাবগী ফজবা মরোঃস্থ পাঙলনা হৌদোকপগুম অপাবশিংদা কাওহনবা, হনগৎতুনা কুপ্পা হেক পারগ পাঙলমকনা হৌদোকপনিদি হায়দবা—“খাগেশ্বা মহারাজগী মমিংদা মুমশা-কৈশাদ হৈ-শিংলবা কাংবু অছনা মাসিন্ত হৌদোকপিরস্থা রাঠ’ হায়ছনা চনৈনখি মীতৈগী মুমরোঃ অসিদি খাগেশ্বগী মতমদা খুন্দাঘবা মুসলমানাশিংনা হৈরকপা পোং নন্তে। ডাসি কাওবদন্ত আসাম বেঙ্গলদা লৈবা মুসলমাননা মীতৈগী লাইখল মরোঃ অসি হৈতে, শাদে। মরোঃ অসিবু মণিপুরী চাল হায়ছনা আসামদা, কাছাড়দা, শ্রীহট্টতা খঙনৈ। কাছাড়দা লৈবা বাংলা মুসলমানাশিংগী ময়ুম মীতৈ মুমশা অসি শাদে। কাছাড়দা লৈবা মীতৈ পাঙলগী মুমদি মীতৈ মুমশা শাই। মাসিনা পাঙলনা মীতৈদঙ্গি তখন হায়বছ খঙনৈ। ময়াং মুসলমানগী মুম মরোঃবু মীতৈনা মুম নম্বোনবী কোই।

জনাব খাননা—

“খাগেশ্বা স্না হাক্তক্তা কংলা কোমুং যাত্রা হনবগীদমক্তা পাঞ্জি কোনোক খেঙ্গাবু কোছনা পুংকম য়েংহল্লি। মাহুদা খেঙ্গানা মহারাজদা হজংলি—মহারাজু ননাই ঐনা হজংচরিবা পুংকম অসিদা যাত্রা হল্লবদি শোয়দনা স্নাগী থম্বাল লাংকনি। যাত্রা হনবদা মতম থরা থেরছনা স্নাগী থম্বাল লাংত্রে। মাহুদা মহারাজনা শাওরছনা খেঙ্গাবু শুগুদা অঙাং ওলহল্লু হায়ছনা স্না য়াং থাঙে। খেঙ্গানা হায়বা পুংকম অছ মুসলমান অমনা তাহনা পুংকম অছ ইশোই শোইদনা লক্ষু পান্থী অবা থাই, মাহুদা স্নাগী থম্বাল লাংলি। মুসলমান অছনা মহারাজদা কংলি।(বিজয় পঞ্চালী বাই এম, বুলোন)। হৌদোক অসিদঙ্গি ঐখোরনা লোবা রাবদি। মুসলমান অছনা লোম্বা মী খংহন্দনা লৌখিনবা

হারবা স্নানী থম্বাল অহু লৌশিনখিদি, পুকচেল শেংনা হরাওনা মহারাজদা
কংখি। অহল অসিদা কোনোক খেঙ্গাঙ্গী ভূপীবু মতু তালোয় ওইনা
মহারাজনা পীবিখি হায়নৈ।” হায়না : “মুসলমান অঙ্গী পুকচেল
শেংবা” হায়তনা রানী মতেক অমা লিরি।

পাউল পুকচেল শেংবগী রাকম অসিদা, লেখকতা হংনিতিবদি—
মুসলমান অমনা পুংকম শোইদনা লফু থাবদা স্নানী থম্বাল শাংলি
হায়রিবা অসিবু ; লফু থাৰা হেক লোয়বগা স্নানী থম্বাল ফন চোংখং-
লকতুনা শাংপা মতারা ? নভে থারিব লফু অহুনা হিংছনা চাওরকঅগ',
থারো শংপ মতমদা স্নানী থম্বাল ওয়না শাংলকপা মতারা ? মাছ
রাষ্টরনা শেংনা ডাক্তে। খেঙ্গাদি কলিত জ্যোতিষতা ফংবা অহু
হায়জবনি, পুংক-খেন্দোং ঘড়ী গুরিবদি নিংখোণী লোহশঙ্নি।
লোহশঙ্না শোয়বসু ওয়রো, খেঙ্গানা শোয়বসু ওয়রো, কলিত
জ্যোতিষকি কল অমা পিরুবদা ফল অহু শোয় হায়বগী দমকপু, নিংখোনা
‘খেঙ্গাবু শুগুদা অডাং ওলহলু হায়তন স্না যাং থাং্রে’ হায়বসিবু—
থাংগেহা নিংখোঁসি, যোগল নিংখোঁ আওরজ্জেরগুয়া তমখীবা, মী
হাংকনবা জাংলা ? থাংগেহা নিংখোঁনা হায়বসু—মতিক চাদবা দণ্ডি
পিবদা, নিংখোঁ ওহা অহুশিংনা যাবিগজ ? মুতুরা বুলে'নগী বিজয়
পঞ্চালী লাঠরিক লোখংলগু মীতৈনা চুম্মে হায়না হেজ্জা লোগজ্জা ?
মুতুরাবুলে'নগী বিজয় পঞ্চালীদি—মীতৈ নিংখোঁশিংগী মসিংবু সংকৃতজ্জা
টোললেশন ওইহুনা মীতৈগী পারী-পুরী মুংখংনবা শিন্‌বা, চুমদবা
অরানবা হারীশিংবুলনি (Pseudo history) হায়তনা মীতৈ অরানবা
রাদে। “পাংখাবু = যবিষ্ঠ ; কাওখোংববু = একদর ; তাওখি'মাংবু =
জলগত্য় ; থাংগেহবু = খগেন্দ্র” হারনা, মীতৈহোনগী হিংদা লৈবা অর্থব

সংস্কৃত ড্রাকলেখন ভৌবা ওখা, খুঁটাও ১৯০০-২০ চক্কপগী অহানবা ডেকাডতা, লৈপাক অসিগী সংস্কৃত হৈবা বড় পণ্ডিত অমগী শিল্পনি হায়বছ খঙহুনা মীতৈ অহানবা লৌনদে। বড় পণ্ডিতকি সংস্কৃত বিদ্যা অসিন্হ, কী শাবদা মফেন য়াওজগা কী ওয়বা য়াদবগুম, লাল্লৈ ওয়বা য়ারোয় হায়হুনা মীতৈ মরুপনা নোকই। —“খংল্হ” হায়বদি খাগী ওখা হায়বা বহে। খংল্হ = গরুড়, নজগা গরুড়না খাদোয় ওয়বা বিফু হায়বনি। অর্থবু হায়বা।

মথং স্নাগী থখাল কংলবা “অহল অসিদা কোনোক খেঙ্গাগী হুপীবু মতু তালেয় ওইনা মহারাজনা পীবিখি হায়নৈ।” হায়রিবা অসিনদি রাইটরনা অইবা রানী লাইরিজ্জা ফংবদি নতুবা তারি। হায়নবনি। মরক মরগী ইমুংগী মীস্থ নতুবা, রাজ-জ্যোতিষীগী ইমুংগী হুপী; অচৌ-অশাং ইমুংগী হুপী অমবু—মপুরোয়বুন হাংলো হায়হুনা শুগুদা খাখ্গা, মপুরোয়বগী অরা-মৈচাককস্থ খাঙমদনা লৌরঙৈদা—লালদা ফাহৌবা পাঙল সিপাচৈ অমদ। পীখি হায়বসিবু—খেঙ্গাগী হুপীহুনা য়ারমগজা? মাহুব লৈবাকী মপী-মপা ওয়বা নিংখৌগী মংলো? নিংখৌনা শাদগী হেঙ্গা ভোনবা মচং চংপদা—নিংখৌ ওখা অঙহা অমস্থ লৈবাক্সা তুম্বনি ভাছনা লৈরমগজা? “হায়নৈ” হায়বসিবু কনা কনানা হায়নবনে, মাহ রাইটরনা মীশক পীব। ওমগজা? ওয়দবা রাবু! যোগল নিংখৌ আওরজ্জিবন: ময়াম্ব। মরগী মঙক কক্অগা, আঞ্জাগী হুগদা বন্দী থখৌবা মপা শাহ-জাহানদা খুদোল ভৌখি হায়নবা আওরজ্জিবগী থম্বোয় অহুস্থ মীতৈ নিংখৌ খাগেহুদা লৈতে। নিংখৌনা হায়ববস্থ লৈবাক্সা রারোয়। লৈবাক লৈবগী নিংখৌ পানবনি, লৈবাক্সা মপুনি।

লফুদগী শাংলকপা স্নাগী থম্বাল অত্‌দি ষ্টেট গেভর্নমেন্টনা ডাকুনা, শংকুনা (Conserve, preserve) থমগদবনি। স্নাগী থম্বাল শাংথিবা মকম অত্‌সু শাংথিব হুমিং অত্‌না তাবা অশেংবা হুমিং অত্‌ চহি থুঁদংগী নিংথিংনগদবনি (observe)। অত্‌বু মীতৈনা, লফুদগী স্নাগী থম্বাল শাংপা হুমিংনি হায়বা হুমিং অমতা থঙনরক্তে। স্নাগী থম্বাল অত্‌ হৌজিক্তি কানুন্দা লৈত্‌। নিংথৌ অত্‌গী হাক্তা মাংঘে হায়বসু ভাদে, লৈতে। অরা লালগাইনবদা অরাশিংনা মুনথে হায়বসু লৈতে। ব্রিটিশনা মণিপুর লৌবদা মুনছি হায়বসু লৈতে। অত্‌নদি—পুকচেল শেংবা পাঙল, কোনোক থেজ্‌গী নুপীব মতু তালোর ওয়থিবা—“মুনোর থান” না মপুক শেঙকত্‌ত্‌না, অমুক লোম্মা লৌশিনঘবরা? হৌজিক বৈজ্ঞানিক যুগকি থমথেঙাবা মতমসিদা শয়তানগী বাহু বিদ্যাপী রা অত্‌বু উচ্চ শিক্ষা কত্তাবা, কলেজগী লেকচরর অমনা, পাঙল মপুক শেঙি হায়নিংছন হক্তাবা-রাবু (unscientific) হায়বা মতিক চাব? লফুদবু স্নাগী থম্বাল শাংপা হৌনবরা?

ঈপা-ঈপুনা মতম অন্দগী হায়নরকপা রাহু, মচা মত্ত ঐথোমনা ঈপা ঈপুশিং অত্‌গী ময়েং তাদনবা হৌজিকী বিজ্ঞানগী যুগ অসিগা চাননবা সাংটিকিক ইন্টারপ্রেটেশন ভৌগদবনি। শুক্ক-নোসু, চংলু-ভৌকবা করিগুহা অমনা, মতম চাকুত্‌না ওয়জ-ওবথক অচৌবা অমা, থাজ-ওয়জদনা হেক কঙকপা অমদি মিংচং-মিংকাওগী কীরান মমার হেক চুম্বকপা অত্‌বু—মরাইবক থম্বাল শাংপা হায়নৈ। মাসি মীতৈ সাহিত্যগী কলা (পুদিন-লৈরোং) অমনি। নিংথৌগী ওয়বা থঙনবদা স্না হায়বা রাহার অমনা লৈতেভি—স্না-নম্বাং, স্না-কোওথোন, স্না-থোংনেং, স্না-শেকগীন, স্না-থুং অসিনচিংবা করা। শক্‌হোলোন ওবা, শক্‌হো

হাংবা (জ্যোতিষী) অমন', পুংভ-খেন্দোং অচংবা য়ে:হু-১. অফহা
 পুংভম খেন্দোংদা, য়ায়ক-খোঁ (সংবর্ষ) হোঁবা হায়বসি, মীতৈদা
 নিংখোঁদা খোক্ত্রবা মতমদগী চংনরকঅবনি। মাসিন', মীতৈদা অহাংবা
 খাকী সিভিপাট্জেনন লৈবা লীয়ে, কুইরে হাংবা খঙ্নরিবনি।
 নিংখোঁদা য়ে:বা য়ায়কবা ওয়গদব, নিংখোঁদা ওয়বদা স্তা শিভিগবনা,
 স্তা স্তা খম্বাল শাংকনি হায়বনি। মীতৈগী খোঁগললোন্নি। মাসি
 নতুন', উগী, চেকী যাত্রা ভনবদ কোনচাক স্তাগী (স্বর্ণ ধাতু) থম্বালমক
 শাংকনি হায়বদা খাজরবাদ—নিংখোঁদা গাধাস্ত নতুন-১! পাঙলনা
 পুংভম শোয়দনা লকু থাংদা, লফুদগী স্তামকী থম্বাল শাংলকই হায়রিবা
 নোংশনৈ পুরাণ অকবু গাধাস্ত নতুন-১ মীতৈদা মরোংল লোঁগত্ৰা?

মণিপুরী মুসলিমগী রাহোদোকী রোমান ix বা জরাতরলাল
 ইউনিভার্সিটিগী ইতিহাস বিভাগকী মকোক প্রোফেসর মিস: রোমিলা
 থাপরনা সেমিনার অমদা হায়খি—“ম'হুদি হোংদবা ইতিহাসতি ফন্তবা
 ইতিহাসমি, হোংবা পামদবা ইতিহাস ইবদি ফন্তবা ইতিহাস ইবনি।”
 হায়বা বাকম অহু লোখংলগা, প্রে': জনাবনা পাঙলব পুংখং-খাংগংনিংবা
 মাইকৈদা হায়নিং হায়নিংবশিংহু মনিং তম্বা ত্রি। মীতৈগী বারোশিংবুলদা
 (ইতিহাসত) রাঙদবা ডাক্তা মনিং তম্বা ইকুবতগী তেকচাক লাকঅবহু
 মশা নাক্কোববা—“ঐনা ঐগী লাইলিক মচা অসিদা ইজরিবা অসিহু
 কোলা অনে'বা অশেংবা খোরক্কা অরানব' তারাক্কাই হাংনিঙাই করিসু
 লৈভে। মতম পুন্নমক্কা চুমখোক্কাগী স্কোপ থমওরি।” হায়হুনা মশা
 ডাকখোক্কা বমুক লোশিং অমস্ত শানরি। হায়না খুউ শেম্বা হায়বসিদি
 —মশাদা লৈবা অরানবহু মশানা হায় খঙাগা, অরানবা অহুগী মক্কা
 মশাগী অপাংবা অমদি লেবহুনা, অরানবহু নমহুনা লিভিরকপদা,

ভেকচাক হস্তকদবত্ৰ ডাকথোক্তবা খুউ-শেনবা খুমুক-লৌশিংনি। অরান্‌বঃ হায়বসি খঙনা ল'ন্ব, খঙদনা লানবা' মখল আনি স্তাব। খঙদনা লান্‌ঘিবা অত্ৰদি লায়, চুমথোক্‌পা মতমদা চুমঘ্ৰে। খঙনা লানবা অত্ৰদি চুমথোক্‌পা লুই, মীচঃ খোমছনা রা'-নায়েনৈ। খঙনা লানবা অসিন্— ইন্দিবা মগী, লেমজগদবা, পামজবা অমদা কোক ইশিন্দুনা চাং য়েংবা, মাজনা মনা-মনিন্‌ নায়রকত্ৰগা অত্ৰম ওয়ঘিবা; মনা-মনি নায়রকঅগনা, রাইহে মঠৈদি কোক হেক হন্দোক্‌পা, শাপা নমঘবা লাফ্রিক অত্ৰদি সমাজদা অত্ৰম চংছনা লৈঘিনবগী ফিকির (contrivance) অত্ৰদি পাংথোক্‌হোবা অমা, অমনা মীচঃ খোমছনা হিংনবা হোংনবা অমা। খান সাহেবকী মণিপুরী মুসলিম অসি করহা মখলনো হায়বত্ৰদি খোঙাপা খঙবা হায়ত্ৰনি।

প্রোঃ মিসঃ রোমিলা খাপরনা হায়রিবা অত্ৰদি—চুমদবা ইতিহাসপু হোংদোক্‌বা; চুমদবা ইবা মীবু হোংদোক্‌সি হায়বদা ঝাংনবগী রাকম অমদা হায়বা ওয়রমগনি। অত্ৰ নস্তনা হোংদোক্‌বা কত্তবনি হায়ত্ৰনা অচুম্বস্থ হোংদোক্‌লুনা লানহল্লগা অফবা ওয়হনগনি হায়বদি অঙাওবা চীনথিবা তানি। খুষ্টাক ১২৪৭ কী আগষ্ট তাং ১৫ দা ভারত স্বাধীন ওয় হায়বসিবু “হোংদব ইতিহাসতি কঙবা ইতিহাসনি” হায় হায়ত্ৰনা ভারত স্বাধীনগী কুমশিং খাশিং হোংদোক্‌পা রাবা হোনদে। মীঠৈ মরূপ খুষ্টাক ১২৪৫ দা পোকখি। মরূপ অসিনা সমাজগী করি শরুক যাবিবগে হায়বত্ৰ লৈশাক অসিন্দা খুন্দা লৈতাছনা লৈরবা মীপুম খুংনিবা খঙি। মীঠৈ মরূপ ইতিহাসকী খোদোক (Historical event) অমনি হায়বদা কনাস্‌ যাদবা তমোয়। ডিসি চহি ২৯ হিংছনা লৈরকঅবা, মহাক্কা সমাজগী অরোনবা অমা পোরত্ৰুনা—সাধারণ প্রজাবু ধর্মগী

অথবা মিংথোল অথবা কা অমদা নমবিন্দুনা খনহুদঙ্গী নাক্কোকহন্দুনা, মরূপ অসিনি। মীতৈ কোঁবা পোং অমা উৎননবা হোৎনয়ি। চৈথারোল কুশাবদা মীতৈ মরূপ পন্দে, ষাওদে হায়ছনা মীতৈ মরূপপু তাদ খঙদবা কনা লৈবগে? মীতৈ মরূপ ঐতিহাসিক ঘটনা অমা ওয়রবনিনা, কনাগুয়া অচুয়া পাংয়া পুকচেল চাওবা, ঐতিহাসিক ঘটনা কদায়বু কোঁই, হিষ্টরী রিকোর্ড কয়দোনা লৌগমি খঙদবা হিষ্টরীয়ান অমনা মীতৈগী ইতিহাসতা, মীতৈ মরূপকী মফম চাওনা বল্লগনি। মতম অহুদা হোংদবা ইতিহাসতি কঙবনি হায়ছনা খুষ্টাক ১৯৪৭ দা পোকপা মীতৈ মরূপপু খুষ্টাক ১৮৯১ দা পোকপনি হায়ছনা লান্না ইশিনবা তারিবরা? মণিপুরী মুসলিম রাইটরনা কাল-কালগদবা মতাংদা হেক হেক পমবিয়িবা চৈথারোল কুশাবহু ইডিট তৌরিবা কাঙবুনা হিষ্টরীকেল ইভেণ্ট কদায়বু কোঁই হায়বহু খঙি খঙদে, হিষ্টরী রিকোর্ড তৌবা হৈ, হৈতে হায়বহু চৈথারোল কুশাবদা য়েংবিউ।

মণিপুরী মুসলিমগী লমায় ১৭ তা ওজা ডব্লিউ য়ুমজাও সিংহনা ইবা মণিপুর ইতিহাস অহুদা: “পামটৈবা মহারাজবু গব্বীবনরাজ (লাইববগী চ জকম) হায়বা মিংথোল পীরম্বা অ’স মুসলমানশিংনিনি” হায়না ইরি। লাইবক খীৰঙ্গী মিংথোল অসি পীরম্বা মুসলমান অহুগী মমিংদি ইবিরমড্রে। মিংথোল অসি পীরম্বা হুপা অসি ইচম চম্বা মুসলিম অমদি ওইরমগনি খাজহে। মণিপুরগী মিংথোনা মিংথোল পীৰঙম্বা হুপা অসি মিংথোনা মশক খঙদবা হুপা অমা শোয়দনা ওইরম্বা রাই।” অসিনি। মীতৈগী পাওরো—য়েংববু হৈরবদি কুটৈগী কুটৈমজুনি হায়বঙম, মুসলিম রাইটরনা কজরবা রাপু অমদা হাওরবা রম অমা চুপ্তী। হোরিবদি—রাইটরনা লৌখংলিবা ওজা ডব্লিউ য়ুমজাওনা

হায়বসিদি “মুসলমানশিংননি” হায়বসি। শিং হায়বসিনা অং দগী হনবা মধ্যস্থ খঙ্‌নৈ। অহুবু রাইটরনা মিংখোল অসি পীরহা ‘হুয়া অসি’ হায়বনা অকরুবা মী মাখক্তা ওরহন্দুনা রস চুপ্পী রি। মাসিগি ঐখোয়না অমুক কুমে য়েংগা হুয়ায়রিবা! মিং হায়সিমক্তবু—মিং = “That which designates a thing” This includes ‘designations of things and their qualities’ “those referring to fame and disrepute”, and ‘such descriptive appellations as “intelligence” and “stupidity” and “love” and “hate”’. “Names are made in order to denote actualities so as to make evident the honorable and the humble and to distinguish similarities and differences. পোং অহুবু শেংনা তাকপনি। Rectifications of Name হায়বা বিধি অহুগী মজুংইয়া—লাইরবা পাঙল ময়ান্ন, লাইরবগী চংজভম (পীরী-নেজাজ) হায়বা উদ্‌মরোয়। মাসিদা পাঙল মতিক ময়ান্ন লৈবগী নিংখোনা শকখঙ্‌বগী রা লৈতে। মিং অহুনা থবক নক্তগা পোং অহুবু তাকই।—মিং অহুদি “লাইরবগী চংজভম” হায়বনি।

রোমান—IX “অনোবা মচাক পুখোরকপা অসিনা মী কাঙবু অমগী সেটিমেট শোকে হায়হুনা ইতিহাসকী অশেংবা মচাক মাংহনবদি ইতিহাসকী ইচেস থদংপঙম তাগনি িংই ” হায়বা রাইটরগী রাইহে অসিনা তাকপদি—বু ইটরনা পুখোরকইবা অনোবা মচাকশিং অসিনা মী কাঙবু অমগী সেটিমেট শৌকিনি হায়বহু রাইটরনা হান্না খঙে। কাঙবু অহুদি কনানো থিরকপনা—মহৌঙৈগী লৈরকমবা, মহোয়গী ইতিহাসনা লৈপাক অসিগী ইতিহাস ওয়রিবা চাং-তম, হাঙ-মীতৈ অনিনা অমতা ওয়বা কাঙবু অসি ওয়বা ভারে। খংগেহা স্না হাক্কক কাঙবদদি—হাঙ-মীতৈ ভোভানবগী ইতিহাস খোয়না লৈরমদে—সমাজগী ময়ুংদা—

আউটর এনভাইণ্‌মেন্ট হায়বদি খুঃ-খুঃলাইগী মতঃ; ইঃর এন-ভাইণ্‌মেন্ট হায়বদি চাঃ-মৌরো, মিঃগো-খাগো, যুঃ-কৈরান্দা খেঃবনা অমনা অমদগী মাং খাঃঘিঃ, তুঃ শোঃখহৌবা খর খেঃবতনি, ইতিহাস অমতনি খুঃ ১৮০০ স্তঃকপদা ব্রিটিশ স্পাই শাস্তদাসকী স্পাই ক্রফ্ট অতুন চীঃ-তম চেকখায়নবা শিঃজেপ ওয়তুন চেকখায়বা ধৌখিবনি অতুনগী অমুক ব্রিটিশকী মতঃদা ব্রিটিশ কুটঃ-তিনি চীঃ-তম শেগায়বিরয়নি। অতুবু হৌজিকী সমাজগী শকঃকদা লৌঃগনা মী কাঃবু অমা হায়বদি মীতৈবু ওয়বা তারে। ইতিহাস ইবা নিপা অমদা লৈবাক-নিংখৌ কনাবুঃ ক্দিব, অচুয়া অতুতা ইবা ওয়া মখৌনা মল্লিনজেন লৈগদবনি হায়বা পণ্ডিতশিঃগী মরা ঐখোয়সু তায়। হার-নিবা ইনিংবু হায়রম ইরমদায়দা সমাজবু শিঃজনরমু হায়বদি পণ্ডিত কনানসু হায়রমদে। মণিপুরী মুসলিমগী হাঃদৌক্তা রাইটরনা মীতৈবু কোংনা শিঃজনরিবসিদি—রাইটরগী তোপ-তোপা খৌনানি।

রাইটরনা মখা তারকইবা—“মুসলমানগী মণ্ডণ অসি মৈতৈ ইপা-ইপল অঃল-লঃনশিঃনা অমুয়া খাঃন—“মৈতৈঃ মুঃফঃ খোনবদা পাঃলগী লৈতুম অমতা ওইরবসু যাঃওঃল্লু” মৈতৈ ইপা ইপলগী পাওরো অসিনি। মুসলমানশিঃবু খাগংপা ওইরমালৈ হায়বা ফাঃওবদি খংই।” অসিনি। মাসিমসু শেঃদোকপা তাবনা শেঃদোকঃরি। মীতৈ লৈপাক্তা লালদারকপা সিপাই পাঃলশিঃ অতু মখুং-মশা, মই-মশিঃ কয়া হৈরক্তে, অতুনা হিংবদা রারতুনা, পামইহবা নিংখৌদা, মহারাজ! ঐখোয়বু খাদোকপিৰো, চীংলোন রাংমা লামা হনজঃগে। খাদে কপিৰোর হার-মগনা ঐখোয়গী হিংবদা পাঃনৈ শিঃনিবিসু হায়তুনা নিংখৌদা খুঃলৈ। মাতু তাবদা নিংখৌদা মীঃয়বগী অরাবদি মীনা খঃবনি—নিংখৌদা

মখোয়গী হিংনবা পাঠৈ পিগনি তাকপিরে। মাছুগীদমক নিংখোনা
 লৈবাকী খুংনাযবা পুমমক কোখংগা-খুংনাযবশিংদা, মীতৈ ঐখোয়না
 ফাছুনা খম্বা। পাঙলশিং অসি মখোয়গী হিংনবা পাঠৈস্থ ঐখোয়না
 শিন্‌বিভম থাকই। অছুনা খুংনাযবশিংনা পাঙল খর খরা নং-নংগী
 নয়ুমদা খম্বাছুনা শিজিন্নো! মখোয়গী হিংনবা লম্বী শিন্‌বিহু হায়রে।
 নিংখো য়াং মতুং উন্নঃ—লৈবাকী অঙম-অখো জপুদগী (মন্ত্রীদগী)
 হৌরছুনা পুথুখ, নোংখোন, কৈরুং-শেলুংবা, লোয়শঙ্‌গী ইজবা হিংং,
 শঙলাকুপা, লালুপচিংবা অমন্ত লৈবাকী খুংনাযবশিংনা, পাঙল ৩/৩,
 ৪/৪ মাং-মাগী ময়ুমদা পুছি। মাছুদা পাঙলশিংনা নিংখোবু পেলেছুনা
 গরীবনেরাজ হায়ব মিংখোং অসি কংখিবনি। হুমিং অছুগী মীতৈগীদা
 পাঙলনা লৈছুনা মরল-খানবা (মজুরি) হৌখি। লৈবাক অঙম-অখো
 কয়াযবা অমন্ত খুংনাযবশিং অততন্ত নন্তনা, খুলক-ইরকী মুম কয়াদন্ত
 পাঙলনা মরল-খানষি।

মমাংউদা মীতৈদি অমনা অমগীদা মরল খায়দে (মজুরি)। মাসি
 মীতৈগী ইজং অমনি। স্না লমজাও, লম্বী থোং শেম-শাবনা লৈঙম-
 ধৌঙম পুটৈ, শেশনা নেকুবা মী লৈঙে। মাসিমক লৈঙ-লায়র
 অনঙ্‌বা লৈতবদি নঙে, মপুকচাক পুবা ডমদবা মীগীদা মীনায় ওয়বন্ত
 লৈ। অনঙ্‌বা ইমুংগী নিপা হুপী পুনা মীগীদা মীনায় ওয়বা যাঙই।
 পুনা মীনায় ওয়রবা অছুবু মপুনা তোপ্না ময়ুম ফুলা লিংছুনা থখী; মাছুবু
 মীনায় ফুলা পানবা কোই। কনাগুহা মচাবু মীনায় ওয়না য়োক্কোপন্ত
 যাঙই। নিপা ওয়রবন্ত, হুপী ওয়রবন্ত মীনায় ওয়রিবা অঙাং অছুনা
 চাওরজুনা ময়ুম-মকৈ পানবা য়ারকঅব মতমদা, মপুনা মীনায় কোকপী।
 হুপী ওয়রগা আরোং-অউন তখীছুনা কনাগুহা লোপে হায়বা অমদা

খাজী। নিপা ওয়রগা মানা হৌদোকচবা মানবা, শল নজগা ইরোই, লৌ মচেং অমা খায়বিছনা খাদোকপী। মানা অচুম লৈজগে হায়রগনা ইংখোলসু মচেং অমা খায়বী। মীনায় চায়োক অসিদা মণু অচুগী ইজং লৈ, লৈজ্জে লৈবাক্সা ডাংনৈ। লৈবাক্সা চোঙ্গী লেমদে ডাংনঘিনি ঈকায়ছনা মীনায়বু মচাঙুয়া শেহী। মাসি মীতৈগী ইজংনি। মীনায় য়োকপদা ইজং তানবা অসিনা, ইজংকী দমক মীমায় থল্লিংবা হাখল অমা পোকরকই। মীনায়মক থমজবসু ময়ুমদা মী থমছনা থবক শুহনবা অসি লেমবী ওয়না চংনরকই। অহানবদা মী অমতা নেকপা ফঙম্দবছ, পাঙল লাকউদগী মীতৈ থুলক্তা পাঙলনা থবক থিরবনা মীতৈগী যুমকোক খাররে। মাহুনা মীতৈগীসু অর্থনীতিগী অনোবা থোরাং অমা পায়খংলে। মীতৈনা, পাঙলবু লৌ-নিমহল্লি, লৌ খায়বী, শল হোংনহল্লি শল খায়বী। মর্তো অশুয়া মীতৈগা পাঙলগা—মণুগা উনজাগা, যুযুগা যুমদাংবগী মরী অমদা-তিম্বরকই। লেমবী ইজং অমদগী মীতৈগী যুস্তম থোনবদা পাঙল নেকই। মাহুনা মরম ওয়রুনা মীতৈগী যুস্তম থোনবদা পাঙলগী লৈতুম অমতা ওয়রবসু সাঙহল্লু” হায়বা রাইহে অসি চংনরকই।

মণিপুরী মুসলিমগী আইবনা হারজংদগী লাইরিক অসিদা ফোরব্বাড’ পিরিবা লৈবাকমচা ঈবুঙোশিংসু লাইরিক অসিদা লৈবা অফ-ফন্তগী শরুক রাবা ডায়। রাইটরনা “ইকাই থুম্বদ মতিক চারবা পণ্ডিতশিং অমদি মরুপ মপাংশিং অসিনা লাইরিক মচা অসি মীরাংদা ‘ইস্তোহ্যাস’ ভৌবিবগী দমক পণ্ডিতশিং অমসু মরুপ মপাংশিংবু হুয়া হুয়া মতম পুন্নমক্তা খাগংচরি’ হারছনা লাইরিক অসি লৈবাক্সা ইস্তোহ্যাস ভৌবিবগী ভৌবিয়ল উৎলি।

প্রোঃ খান সাহেব অমলু কোরবান্দ পিবিরিবা অখণ্ড-অশিঃ ইণ্ডোশিংদনু বাক্সা অসিমতংদি নিংঝিঃঅনিতি—সোসিওলোজী হায়বা পোং অমদি লৈবনি। সোসিওলোজী অছদা—“জিওগ্রাফীকেল স্কুল; জিওগ্রাফী এণ্ড পিপল; জিওগ্রাফী এণ্ড সোসিয়েল লাইফ ; জিওগ্রাফী এণ্ড ইট্‌স্ কন্সোল ; ডি মিনিং ওফ জিওগ্রাফী ; এন্‌ভাইর্নমেন্ট এণ্ড ডি সোসিয়েল হেরিটেজ ; আউটর এনভাইর্নমেন্ট, এণ্ড ইন্নর এনভাইর্নমেন্ট ; টোটেলিটি ওফ এনভাইর্নমেন্ট ওফ ডি ইণ্ডিভিজ্যুয়াল লাইফ—কীজিকেল আস্পেক্ট এণ্ড সোসিয়েল আস্পেক্ট ; ডি সোসিয়েল হেরিটেজ ওফ মোর” পুন্নরক অসি থেংনবিগনি। মাহুতদা মীতৈ মশক মুন্না খঙবা ওখিগনি। হক্কোন-সুবনা মৈশা অমদি মনিংগী লিচীং পথাপশিংদা পুন্নিং লুলশিল্লিৎছ ; থুন্নায়রোন-সুবনা থুন্নায়গী শককম-শিংগী চংখোরকইবা অমলু ওয়রিবা অছনা উংখোরকপা পথাপশিংদা খক্করিবা অছনা ইক্কবা নন্তে। The physical scientist is interested in the laws of gravity or gases or thermo-dynamics; the social scientist is no less concerned with the laws manifested by the existence and behavior of social phenomena. But there are some significant differences 'between the two. অচাবা রাখলনা থুন্নায়গী শককমদা থুং-খারকপদি অরাবনি।

লোইশিনবা।